

Vendredi 8 août 20H30

FOOTBALL

REPRISE DE LA LIGUE 1

PREMIERE JOURNEE

Zlatan is back ! La Ligue 1 reprend ses droits ce vendredi. Pour débiter cette nouvelle saison, le champion en titre parisien se déplace à Reims, terre de football. Sans oublier le CANAL FOOTBALL CLUB, qui revient dimanche 10 août, avec cette saison trois petits nouveaux : Mickaël Landreau, Marie Portolano et Julien Cazarre.



Jeudi 7 août 20H55

SÉRIE

BANSHEE (SAISON 2)

EP. 1 - MENU FRETIN

L'un des plus beaux succès de Cinemax - le dernier épisode de la saison 1 a réalisé la meilleure audience pour un final de série créée par la chaîne -BANSHEE entame son deuxième round. Elle fait souffler le même esprit cinglant de série B, intense, rugueuse, mystérieuse et explosive.



Samedi 2 août 16H50

SUPER RUGBY

FINALE

C'est lors des phases finales que les favoris font la différence. L'an passé, les Chiefs avaient répondu présent pour la deuxième année consécutive en s'imposant en finale face aux Brumbies. Favoris cette saison, les Waratahs et les Sharks se retrouveront-ils en finale pour se disputer le titre suprême ?



Samedi 2 août 20H55

CINÉMA

AMERICAN NIGHTMARE

Que feraient les hommes si un jour, pendant quelques heures, tout était permis, même les meurtres ? Ce thriller horrifique propose une réponse. Ethan Hawke et Lena Headey (GAME OF THRONES) sont pris dans la folle violence provoquée par une telle mesure. Glaçant.



Mardi 5 août 20H55

CINÉMA

LE PREMIER HOMME

Avec une grande fidélité – l'enfance – et une grande liberté – l'âge adulte –, Gianni Amelio (MON FRÈRE, Lion d'or 1998) adapte le dernier roman d'Albert Camus, opus inachevé racontant l'histoire de Jacques Cormery, l'auteur lui-même. Dans la peau de l'écrivain, Jacques Gamblin est parfait.



Lundi 4 août 20H55

SÉRIE

THOSE WHO KILL

EP. 3 - EN EAUX TROUBLES

Une détective solitaire et déterminée fait équipe avec un profiler pour traquer les tueurs en série. Chloë Sevigny (série HIT AND MISS) et James D'Arcy (CLOUD ATLAS) forment le duo de proue de cette adaptation américaine de la série danoise TRAQUE EN SÉRIE (DEN SOM DRÆBER) créée par Elsebeth Egholm.



Mercredi 6 août 20H55

FICTION

ROMANCE DE GARE

Avec son roman "Un jour", incarné à l'écran par Anne Hathaway et Jim Sturgess, l'auteur et scénariste britannique David Nicholls a fait chavirer les cœurs. On le retrouve à l'écriture de cette fiction, composition amoureuse pour deux êtres un peu las, en quête d'un quotidien réenchanté. Acidulé.



Mardi 5 août 22H40

CINÉMA

ARRETEZ-MOI !

Dans ce film adapté d'un roman de Jean Teulé, Sophie Marceau s'accuse mystérieusement du meurtre de son mari, dix ans plus tôt, et Miou-Miou, policière, l'interroge. Jean-Paul Lilienfeld (LA JOURNÉE DE LA JUPE) orchestre leur pas de deux tendu, et signe un vibrant réquisitoire contre la violence conjugale.



Lundi 4 août 23H40

CINÉMA

LA CERISE SUR LE GÂTEAU

Pour sa première réalisation, la comédienne Laura Morante (LA CHAMBRE DU FILS) choisit la comédie romantique. Au côté d'Isabelle Carré, qui campe la meilleure amie, elle y interprète une jeune femme qui détruit ses histoires d'amour par peur des hommes. Mais le beau Pascal Elbé pourrait la guérir de cette phobie.



Jeudi 7 août 00H10

CONCERT

QUEENS OF THE STONE AGE AU ZENITH À PARIS

Les 13 et 14 novembre 2013, le groupe donnait deux concerts à guichets fermés au Zénith de Paris. CANAL+ était présente pour la captation du second show. En dix-sept chansons et emmenés par le charismatique Josh Homme, les cinq Américains ont livré ce soir-là une prestation de haute volée.

LES SOIREEES

SAMEDI 2	DIMANCHE 3	LUNDI 4	MARDI 5	MERCREDI 6	JEUDI 7	VENDREDI 8
						
20H55 AMERICAN NIGHTMARE	20H55 BELLICHER : UNE VIE VOLÉE	20H55 THOSE WHO KILL	20H55 LE PREMIER HOMME	20H55 ROMANCE DE GARE	20H55 BANSHEE (SAISON 2)	20H30 LIGUE 1
22H20 GANGSTER SQUAD	22H35 BANSHEE	22H20 SPÉCIAL INVESTIGATIO ! N	22H40 ARRÊTEZ-MOI	22H30 THOSE WHO KILL	23H30 MON ONCLE CHARLIE (SAISON 10)	22H25 JOUR DE FOOT

Samedi 02 Août 2014 **16H50**

Rugby

SUPER RUGBY

FINALE

C'est lors des phases finales que les favoris font la différence. L'an passé, les Chiefs avaient répondu présent pour la deuxième année consécutive en s'imposant en finale face aux Brumbies. Favoris cette saison, les Waratahs et les Sharks se retrouveront-ils en finale pour se disputer le titre suprême ?

C'est le théâtre des luttes fratricides entre les champions de l'hémisphère Sud. Les meilleures franchises australiennes, sud-africaines et néo-zélandaises s'affrontent dans un championnat réputé pour son intensité physique et son style de jeu spectaculaire, résolument tourné vers l'offensive.

FICHE TECHNIQUE

123'
En direct
Rugby



Samedi 02 Août 2014 20H55

Cinéma

AMERICAN NIGHTMARE

(THE PURGE)

Que feraient les hommes si un jour, pendant quelques heures, tout était permis, même les meurtres ? Ce thriller horrifique propose une réponse. Ethan Hawke et Lena Headey (GAME OF THRONES) sont pris dans la folle violence provoquée par une telle mesure. Glaçant.

2022, États-Unis. Le pays est plus que jamais rongé par la violence, les prisons débordent, et cela coûte cher au contribuable. Le gouvernement décide alors d'instaurer une nouvelle coutume pour endiguer ces maux : une fois l'an, une nuit, pendant douze heures, toute activité criminelle, meurtres compris, est permise. Au cours de cette période, officiellement appelée "la purge", chacun peut régler ses comptes ou laisser libre cours à ses plus bas instincts. Les plus faibles en font les frais, et les vendeurs de systèmes de sécurité leurs choux gras, comme James Sandin, qui a fait fortune grâce à cette mesure. Une année pourtant, après que son fils a recueilli dans leur forteresse un sans-abri blessé, des hommes se présentent à la porte pour exiger qu'on le leur livre, sans quoi ils s'en prendront à toute la famille.



FICHE TECHNIQUE

📺 - 2013, États-Unis - 82' - 📺 5.1 - HD - Télétex - VM - 16

Thriller - En première exclusivité

Scénario : James DeMonaco - Image : Jacques Jouffret - Musique : Nathan Whitehead

De James DeMonaco avec Ethan Hawke (James Sandin), Lena Headey (Mary Sandin), Max Burkholder (Charlie Sandin), Adelaide Kane (Zoey Sandin), Edwin Hodge (L'intrus).

Dimanche 03 Août 2014 **20H55**

Série

BELLICHER : UNE VIE VOLEE

EPISODE 5 - QUESTION DE METHODE

Sur fond de corruption et de menace terroriste, l'usurpation d'identité est au cœur de cette série néerlandaise de 6 épisodes, écrite par Pieter Knijpers, Edward Stelder et Charles den Tex, et réalisée par David Lammers et Peter de Baan, ce dernier ayant déjà mis en scène son héros, Michael Bellicher.

Les créateurs se sont inspirés de "Identité volée", le best-seller du Néerlandais Charles den Tex, un maître du suspense. Son récit sophistiqué et palpitant part d'une réalité contemporaine : avec Internet, l'usurpation d'identité se développe de manière vertigineuse. Révélé par la série WESTENWIND et depuis une des figures de la production télévisuelle et cinématographique néerlandaise, Daan Schuurmans retrouve Michael Bellicher, un personnage qu'il avait incarné dans d'autres aventures. Il livre une solide prestation, à l'instar des comédiens qui l'entourent. Peter de Baan veille sur eux tout autant qu'il soigne le climat et le rythme de ce thriller glaçant. Les lieux que le récit traverse aux Pays-Bas, telles les serres du Westland, lui apportent une touche "d'exotisme".



FICHE TECHNIQUE

📺 - Pays-Bas - 48' - 📺 5.1 - HD - Télétexte - VM - 📺

Série

Scénario : Michael Leendertse et Willem Bosch
De Peter de Baan avec Daan Schuurmans (Michael Bellicher), Tim Murck (Richard Allaart), Huub Stapel (Steiner), Anniek Pheifer (Guusje van Donnee), Anna Drijver (Kirsten Bellicher).

Richard et Guusje van Donnee, l'avocate de Bellicher, pistent Onur. Ils le découvrent dans sa laverie automatique, les poignets entaillés. Ils filent alors chez Bellicher, mais son domicile est cerné par des agents des services secrets. Pendant ce temps, une unité de police arrête le train où voyage Bellicher ; il est interpellé et tout de suite livré aux services secrets pour interrogatoire. On le suspecte d'usurpation d'identité.

Lundi 04 Août 2014 20H55

Série

THOSE WHO KILL

EPISODE 3 - EN EAUX TROUBLES

Une détective solitaire et déterminée fait équipe avec un profiler pour traquer les tueurs en série. Chloë Sevigny (série HIT AND MISS) et James D'Arcy (CLOUD ATLAS) forment le duo de proue de cette adaptation américaine de la série danoise TRAQUE EN SÉRIE (DEN SOM DRÆBER) créée par Elsebeth Egholm.

"Présence forte", "performance très puissante", "tellement étrange, tellement marquante"... La prestation de Chloë Sevigny dans THOSE WHO KILL a fait son effet sur la presse américaine. Dans cette série lancée en mars 2014 sur A&E, l'interprète de HIT AND MISS hérite d'un personnage intrigant et tout sauf lisse. Enquêtrice tenace au sein d'une brigade criminelle, elle n'est pas du genre à "lâcher l'affaire" facilement et fait équipe avec un profiler au flair infailible, interprété par James D'Arcy (Anthony Perkins dans HITCHCOCK). Ils sont épaulés par James Morrison (série REVENGE) dans la peau de Bisgaard.

L'action du feuilleton a été déplacée de Copenhague à Pittsburgh, cité industrielle en crise – les usines y remplacent les forêts –, mais la fiction est restée fidèle à l'esprit du polar nordique, noir, âpre, oppressant et avec une bonne dose d'action. Le scénariste et réalisateur Glen Morgan (BLACK CHRISTMAS, THE X-FILES) en est le showrunner.

Parmi les autres bonnes fées qui se sont penchées sur le berceau de cette série à suspense sombre à souhait : Brian Grazer, producteur notamment de 24: LIVE ANOTHER DAY, ou encore Joe Carnahan, réalisateur du film LE TERRITOIRE DES LOUPS, qui a signé la mise en scène du premier épisode.



FICHE TECHNIQUE

📺 - 2014, États-Unis - 42' - 📺 5.1 - HD - Télétexte - VM - 📺

Série

Réalisation : Phil Abraham

De Elsebeth Egholm et Stefan Jaworski avec Chloë Sevigny (Catherine Jensen), James D'Arcy (Thomas Schaeffer), James Morrison (Frank Bisgaard), Bruce Davison (Howard Burgess), Omid Abtahi (Jerry Molbeck).

Le meurtre de Monica Albreath n'est toujours pas résolu. Catherine et Thomas tentent de repérer le tueur dans un groupe de parole des Alcooliques anonymes. Le profil psychologique que Thomas dresse du meurtrier ne colle pas vraiment à l'enquête. Ainsi, quand le corps de Treyvor Stewartson est retrouvé, Thomas remet sa théorie à plat. La piste d'un braquage qui aurait mal tourné est évoquée. Catherine n'est pas de cet avis, selon elle, il s'agit bel et bien d'un meurtre et le coupable court toujours.

Lundi 04 Août 2014 23H40

Cinéma

LA CERISE SUR LE GÂTEAU

Pour sa première réalisation, la comédienne Laura Morante (LA CHAMBRE DU FILS) choisit la comédie romantique. Au côté d'Isabelle Carré, qui campe la meilleure amie, elle y interprète une jeune femme qui détruit ses histoires d'amour par peur des hommes. Mais le beau Pascal Elbé pourrait la guérir de cette phobie.

Belle, intelligente, séduisante... Amanda a, comme on dit, tout pour elle. Enfin, presque. Elle souffre, en effet, d'androphobie, une peur des hommes par manque de confiance en l'autre, ce qui l'amène à rompre toute relation amoureuse qui pourrait devenir sérieuse. Florence, sa meilleure amie, ne sait plus quoi faire pour bousculer ses névroses et insiste pour qu'Amanda ne reste pas seule pour le réveillon du Nouvel An. Cette dernière finit par accepter son invitation, sachant que parmi les invités il n'y aura que des couples et Maxime, un collègue homosexuel. Mais ce dernier se décommande, et c'est Antoine, un timide fraîchement séparé de sa femme, qui se présente. Amanda le prend pour Maxime et apprécie sa compagnie...



FICHE TECHNIQUE

📺 - 2011, France - 79' - 📺 5.1 - HD

Comédie

Scénario : Laura Morante et Danièle Costantini - Image : Maurizio Calvesi - Musique : Nicola Piovani

De Laura Morante avec Laura Morante (Amanda), Pascal Elbé (Antoine), Isabelle Carré (Florence), Samir Guesmi (Maxime), Frédéric Pierrot (Bertrand).

Mardi 05 Août 2014 20H55

Cinéma

LE PREMIER HOMME

Avec une grande fidélité – l'enfance – et une grande liberté – l'âge adulte –, Gianni Amelio (MON FRÈRE, Lion d'or 1998) adapte le dernier roman d'Albert Camus, opus inachevé racontant l'histoire de Jacques Cormery, l'auteur lui-même. Dans la peau de l'écrivain, Jacques Gamblin est parfait.

Alger, août 1957. Jacques Cormery, écrivain célèbre, la quarantaine, vient rendre visite à sa mère. Cette ville où il a passé son enfance est présent en état de guerre. Il se souvient alors de son passé ; de l'appartement de la rue de Lyon, dans le quartier Belcourt, où il vivait entouré de sa mère et de sa grand-mère, des femmes sévères. Son père, il ne l'a pas connu, il est mort durant la Grande Guerre, alors qu'il avait un an. Il revoit l'école, ses amis européens et algériens, l'instituteur, monsieur Bernard, qui lui permettra d'entrer en sixième au lycée Bugeaud d'Alger. Il lui écrira en rentrant de Stockholm, juste après avoir reçu le prix Nobel, pour lui dire que sans lui, tout cela ne serait pas arrivé. Ces réminiscences n'occultent pas les déchirements du présent et notamment la douleur de voir pieds-noirs et Algériens devenus ennemis...



FICHE TECHNIQUE

📅 - 2009, France, Algérie, Italie - 101' - 📺 5.1 - HD - 📀

Film dramatique - En première exclusivité

Scénario : Gianni Amelio - Image : Yves Cape - Musique : Franco Piersanti

De Gianni Amelio avec Jacques Gamblin (Jacques Cormery), Catherine Sola (Catherine Cormery), Maya Sansa (Catherine Cormery), Denis Podalydès (Mr Bernard), Ulla Baugué (la grand-mère).

Mardi 05 Août 2014 22H40

Cinéma

ARRÊTEZ-MOI !

Dans ce film adapté d'un roman de Jean Teulé, Sophie Marceau s'accuse mystérieusement du meurtre de son mari, dix ans plus tôt, et Miou-Miou, policière, l'interroge. Jean-Paul Lilienfeld (LA JOURNÉE DE LA JUPE) orchestre leur pas de deux tendu, et signe un vibrant réquisitoire contre la violence conjugale.

Dans une ville portuaire, une femme, la quarantaine, entre dans le commissariat. Elle fait alors une étonnante déposition à la policière de permanence. Dix ans plus tôt, elle a tué son mari en le poussant par la fenêtre. L'enquête avait alors conclu au suicide. La veuve dit qu'elle veut soulager sa conscience, qu'elle est enfin prête à assumer son geste. Au cours de l'interrogatoire, elle explique que son mari la battait quotidiennement et que, ce jour-là, elle a craqué. Comprenant le calvaire qu'a enduré cette femme, la policière lui conseille de rentrer chez elle, sachant qu'à minuit, dans quelques petites heures, il y aura prescription. Mais la femme insiste pour qu'on l'arrête.



FICHE TECHNIQUE

📅 - 2012, France, Luxembourg - 96' - 📺 5.1 - HD - 📀

Thriller - En première exclusivité

Scénario : Jean-Paul Lilienfeld - Image : Pascal Rabaud - Musique : Kate, Matthieu Gonet et André Dziezuk

De Jean-Paul Lilienfeld avec Sophie Marceau (la coupable), Miou-Miou (Pontoise), Marc Barbé (Jimmy), Yann Ebongé (Joliveau), Valérie Bodson (Madeleine).

Mercredi 06 Août 2014 20H55

Films TV

ROMANCE DE GARE

(THE 7:39)

Avec son roman "Un jour", incarné à l'écran par Anne Hathaway et Jim Sturgess, l'auteur et scénariste britannique David Nicholls a fait chavirer les cœurs. On le retrouve à l'écriture de cette fiction, composition amoureuse pour deux êtres un peu las, en quête d'un quotidien réenchanté. Acidulé.

Agent immobilier, Carl Matthews travaille à Londres et vit dans sa banlieue, plus heureux en famille qu'au travail. Sally Thorn, divorcée, habite elle aussi en dehors de Londres où elle gère une salle de gym. Elle devrait se remarier bientôt avec Ryan, son coach personnel, lequel la presse de fonder une famille.

Un jour, dans le train qui les amène tous deux à Waterloo Station, Carl et Sally ont des mots à propos d'une place assise. Ils se retrouvent dans le train le lendemain, et Carl s'excuse. La conversation s'engage. Dès lors, ils font chaque matin le trajet ensemble. Des liens amicaux se nouent, qui peu à peu se transforment en quelque chose de plus. Carl attend beaucoup de cette relation, Sally est plus réaliste.



FICHE TECHNIQUE

📺 - 2013, Grande-Bretagne - 95' - 📡 - HD - Télétexte - VM - 📅

Film de télévision

Scénario : David Nicholls - Image : Matt Gray - Musique : Adrian Johnston

De John Alexander avec David Morrissey (Carl Matthews), Sheridan Smith (Sally Thorn), Olivia Colman (Maggie Matthews), Sean Maguire (Ryan Cole), Izzy Meikle-Small (Charlotte Matthews).

Jeudi 07 Août 2014 20H55

Série

BANSHEE (SAISON 2)

EPISODE 1 - MENU FRETIN

L'un des plus beaux succès de Cinemax - le dernier épisode de la saison 1 a réalisé la meilleure audience pour un final de série créée par la chaîne -BANSHEE entame son deuxième round. Elle fait souffler le même esprit cinglant de série B, intense, rugueuse, mystérieuse et explosive.

À Banshee, les secrets sont toujours aussi gros. Si ces derniers se laissent percer, c'est pour en révéler de nouveaux. Quel fil invisible réunit tous les habitants ?

Ce nouveau chapitre conduit sur plusieurs pistes et s'attache bien sûr au destin de Lucas Hood (Antony Starr), cet ex-détenu qui a pris l'identité du shérif de Banshee, où il poursuit ses activités criminelles, traqué par celui qu'il a trahi dans le passé, un certain M. Rabbit. Carrie Hopewell (Ivana Milicevic), sa complice d'alors, reconvertie dans une vie de famille tranquille, va se retrouver dans une délicate posture. Cela ranimera-t-il la fibre paternelle de M. Rabbit ? Lucas, lui, ne la laissera pas tomber.

Aux côtés des habitués des lieux (Ulrich Thomsen, Frankie Faison, Ryann Shane...), des guests s'invitent à Banshee. Parmi eux Zeljko Ivanek (DAMAGES, THE EVENT) et Julian Sands (24 HEURES CHRONO), qui interprètent respectivement Racine, un homme gravement malade qui traque Rabbit depuis des années ; ou encore le frère cadet de Rabbit, un prêtre ukrainien brillant aussi dangereux que son frérot.

Pour guider les pas de tous ces "antihéros", l'équipe de producteurs et d'auteurs s'est reformée autour du maître Alan Ball, l'âme de SIX FEET UNDER et de TRUE BLOOD, oscarisé pour le scénario d'AMERICAN BEAUTY. La saison 3 est en marche.



FICHE TECHNIQUE

📺 - 2013, États-Unis - 48' - 📺 5.1 - HD - Télétexte - VM - 📺

Série

Réalisation : Greg Yaitanes

De David Schickler et Jonathan Tropper avec Antony Starr (Lucas Wood), Ivana Milicevic (Carrie Hopewell), Ulrich Thomsen (Kai Proctor), Frankie Faison (Sugar), Hoon Lee (Job).

Après la fusillade, Jim Racine, un agent fédéral retors, prend en charge l'interrogatoire de Lucas et ses officiers. Obsédé par Rabbit, il remue ciel et terre pour retrouver sa trace, allant même jusqu'à faire chanter Carrie. Le trio reprend bientôt du service, non sans quelques égratignures.

Jeudi 07 Août 2014 **00H10**

Musique

QUEENS OF THE STONE AGE AU ZENITH À PARIS

Les 13 et 14 novembre 2013, le groupe donnait deux concerts à guichets fermés au Zénith de Paris. CANAL+ était présente pour la captation du second show. En dix-sept chansons et emmenés par le charismatique Josh Homme, les cinq Américains ont livré ce soir-là une prestation de haute volée.

En dix-sept chansons, les cinq Américains ont livré, lors de leur concert du 14 novembre 2013 au Zénith de Paris, une prestation de haute volée ; et offert un véritable tour d'horizon de leur carrière discographique, dont une version psychédélique et infernale de "Better Living Through Chemistry". Durant 1H40, emmené par le très robuste et charismatique Josh Homme, le groupe a tout simplement démontré qu'il était au firmament de son art.



FICHE TECHNIQUE

2013 - 98' - HD
Concert

Vendredi 08 Août 2014 20H30

Football

LIGUE 1

1 RE JOURNÉE

Zlatan is back ! La Ligue 1 reprend ses droits ce vendredi. Pour débiter cette nouvelle saison, le champion en titre parisien se déplace à Reims, terre de football. Sans oublier le CANAL FOOTBALL CLUB, qui revient dimanche 10 aout, avec cette saison trois petits nouveaux : Mickaël Landreau, Marie Portolano et Julien Cazarre.

FICHE TECHNIQUE

115'
En direct
Football

