

**Dimanche 17 août 20H55**

FOOTBALL

### **LIGUE 1** 2E JOURNEE

Cette année sera peut-être l'édition la plus disputée de toutes les saisons de Ligue 1. Une chose est sûre, le spectacle sera à nouveau sur CANAL+. Chaque week-end, la chaîne met en place des moyens techniques innovants pour l'enrichir encore, et lui réserve un traitement éditorial de très grande qualité, marque de fabrique de la maison.



**Vendredi 22 août 20H55**

LES SÉANCES DU VENDREDI

### **NE QUELQUE PART**

Un jeune Français découvre l'Algérie de ses pères... Pour cette chronique du retour aux sources, son premier long métrage, Mohamed Hamidi a puisé dans sa propre histoire. Il aborde avec finesse et humour le thème de l'immigration, épaulé par Jamel Debbouze, également producteur du film, et Tewfik Jallab.



**Mercredi 20 août 20H55**

CINÉMA

### **LES REINES DU RING**

Avec ses collègues du supermarché – Nathalie Baye, Corinne Masiero (LOUISE WIMMER) et Audrey Fleurot (INTOUCHABLES) –, Marilou Berry forme une équipe de catch pour renouer avec son fils. André Dussollier les entraîne dans ce premier long de Jean-Marc Rudnicki.



**Mardi 19 août 20H55**

CINÉMA

### **DEMI-SŒUR**

Cinq ans après CLIENTE, Josiane Balasko revient à la réalisation et retrouve Michel Blanc. Elle interprète Nénette, une sexagénaire restée petite fille dans sa tête, qui débarque dans la vie de son demi-frère qui ignorait son existence. C'est le choc.



**Samedi 16 août 20H55**

CINÉMA

### LES FLINGUEUSES

Dans cette "cop comedy" de Paul Feig (MES MEILLEURES AMIES), Sandra Bullock, agent du FBI collet monté, et Melissa McCarthy, une dure à cuire de la police de Boston, sont obligées de collaborer. Leurs aventures ne vont pas manquer de piquant ni leur complicité de saveur.



**Lundi 18 août 22H20**

MAGAZINE D'INVESTIGATION

### SPECIAL INVESTIGATION

TRAVAILLER PLUS, POUR GAGNER... RIEN !

Pour SPÉCIAL INVESTIGATION, Pierre-Emmanuel Luneau-Daurignac enquête sur les nouveaux pièges du travail gratuit, de l'Europe aux États-Unis, des petits commerces aux grandes multinationales.



**Jeudi 21 août 00H00**

MUSIQUE

### LA MUSICALE LIVE

PLACEBO

Beautiful et brutal, voilà en deux mots Placebo. LA MUSICALE LIVE accueille ce groupe star qui marque depuis 1996 la scène rock internationale et transcende les genres avec un rock caustique, voluptueux ou épuré.

## LES SOIREEES

SAMEDI 16	DIMANCHE 17	LUNDI 18	MARDI 19	MERCREDI 20	JEUDI 21	VENDREDI 22
						
<b>20H55</b> LES FLINGUEUSES	<b>21H00</b> LIGUE 1	<b>20H55</b> THOSE WHO KILL	<b>20H55</b> DEMI-SŒUR	<b>20H55</b> LES REINES DU RING	<b>21H00</b> BANSHEE (SAISON 2)	<b>20H55</b> NÉ QUELQUE PART
<b>22H50</b> JOUR DE RUGBY	<b>22H55</b> CANAL FOOTBALL CLUB - LE DEBRIEF	<b>22H20</b> SPÉCIAL INVESTIGATIO N	<b>22H20</b> LA CERISE SUR LE GÂTEAU	<b>22H40</b> THOSE WHO KILL	<b>23H20</b> MON ONCLE CHARLIE (SAISON 9)	<b>22H20</b> LES REINES DU RING

Samedi 16 Août 2014 20H55

Cinéma

# LES FLINGUEUSES

Dans cette "cop comedy" de Paul Feig (**MES MEILLEURES AMIES**), Sandra Bullock, agent du FBI collet monté, et Melissa McCarthy, une dure à cuire de la police de Boston, sont obligées de collaborer. Leurs aventures ne vont pas manquer de piquant ni leur complicité de saveur.

Sarah Ashburn compte parmi les agents du FBI les plus compétents et les mieux notés, ce qui agace toujours un peu ses collègues. Ambitieuse aussi, cette célibataire est appelée à enquêter sur un redoutable baron de la drogue afin d'obtenir une promotion. Alors qu'elle interroge un suspect, elle rencontre Shannon Mullins, agent de police de Boston, une femme qui n'a pas la langue dans sa poche. Des idées aux méthodes de travail, elles ne s'entendent sur rien. Elles vont pourtant devoir réunir leurs compétences pour neutraliser les trafiquants.



### FICHE TECHNIQUE

📺 - 2012, États-Unis - 113' - 📺 5.1 - HD - Télétex - VM - 10

**Comédie - En première exclusivité**

Scénario : Katie Dippold - Image : Robert D. Yeoman - Musique : Michael Andrews (IV)

De Paul Feig avec Sandra Bullock (Ashburn), Melissa McCarthy (Mullins), Demian Bichir (Hale), Marlon Wayans (Levy), Thomas F. Wilson (Capitaine Woods).

Dimanche 17 Août 2014 **20H55**

Football

# LIGUE 1

## AVANT-MATCH

Cette année sera peut-être l'édition la plus disputée de toutes les saisons de Ligue 1. Une chose est sûre, le spectacle sera à nouveau sur CANAL+. Chaque week-end, la chaîne met en place des moyens techniques innovants pour l'enrichir encore, et lui réserve un traitement éditorial de très grande qualité, marque de fabrique de la maison.

2E JOURNÉE

### FICHE TECHNIQUE

5'  
En direct  
**Football**



Dimanche 17 Août 2014 **21H00**

Football

# LIGUE 1

## COUP D'ENVOI

Cette année sera peut-être l'édition la plus disputée de toutes les saisons de Ligue 1. Une chose est sûre, le spectacle sera à nouveau sur CANAL+. Chaque week-end, la chaîne met en place des moyens techniques innovants pour l'enrichir encore, et lui réserve un traitement éditorial de très grande qualité, marque de fabrique de la maison.

2E JOURNÉE

### FICHE TECHNIQUE

115'  
En direct  
**Football**



Lundi 18 Août 2014 20H55

Série

# THOSE WHO KILL

## EPISODE 7 - EN LIEU SÛR

Une détective solitaire et déterminée fait équipe avec un profiler pour traquer les tueurs en série. Chloë Sevigny (série HIT AND MISS) et James D'Arcy (CLOUD ATLAS) forment le duo de proue de cette adaptation américaine de la série danoise TRAUQUE EN SÉRIE (DEN SOM DRÆBER) créée par Elsebeth Egholm.

"Présence forte", "performance très puissante", "tellement étrange, tellement marquante"... La prestation de Chloë Sevigny dans THOSE WHO KILL a fait son effet sur la presse américaine. Dans cette série lancée en mars 2014 sur A&E, l'interprète de HIT AND MISS hérite d'un personnage intrigant et tout sauf lisse. Enquêtrice tenace au sein d'une brigade criminelle, elle n'est pas du genre à "lâcher l'affaire" facilement et fait équipe avec un profiler au flair infaillible, interprété par James D'Arcy (Anthony Perkins dans HITCHCOCK). Ils sont épaulés par James Morrison (série REVENGE) dans la peau de Bisgaard.

L'action du feuilleton a été déplacée de Copenhague à Pittsburgh, cité industrielle en crise – les usines y remplacent les forêts –, mais la fiction est restée fidèle à l'esprit du polar nordique, noir, âpre, oppressant et avec une bonne dose d'action. Le scénariste et réalisateur Glen Morgan (BLACK CHRISTMAS, THE X-FILES) en est le showrunner.

Parmi les autres bonnes fées qui se sont penchées sur le berceau de cette série à suspense sombre à souhait : Brian Grazer, producteur notamment de 24: LIVE ANOTHER DAY, ou encore Joe Carnahan, réalisateur du film LE TERRITOIRE DES LOUPS, qui a signé la mise en scène du premier épisode.



### FICHE TECHNIQUE

2014, États-Unis - 42' - HD - VM - 12

#### Série

Réalisation : Sam Miller

De Elsebeth Egholm et Stefan Jaworski avec Chloë Sevigny (Catherine Jensen), James D'Arcy (Thomas Schaeffer), James Morrison (Frank Bisgaard), Bruce Davison (Howard Burgess), Omid Abtahi (Jerry Molbeck).

Le tueur semble avoir jeté son dévolu sur une autre famille. Au fil de l'enquête, Catherine parvient à identifier et à localiser sa prochaine cible, ce qui l'amène à endosser un rôle inattendu, qui la mettra en présence du meurtrier. Cette affaire affecte profondément les deux enquêteurs, Thomas se reprochant de négliger sa famille au profit de son travail de profiler. Catherine, quant à elle, ne devrait pas tarder à avoir une discussion avec sa mère au sujet d'Howard Burgess.

Lundi 18 Août 2014 **22H20**

Documentaire

## **SPECIAL INVESTIGATION**

### *TRAVAILLER PLUS, POUR GAGNER... RIEN !*

Pour **SPÉCIAL INVESTIGATION**, Pierre-Emmanuel Luneau-Daurignac enquête sur les nouveaux pièges du travail gratuit, de l'Europe aux États-Unis, des petits commerces aux grandes multinationales.

Offrir 30 % ou 40 % de son temps de travail à son patron. Décrocher un job aux États-Unis qui vous coûte plus qu'il ne vous rapporte. Travailler sur Internet, mais avec une chance sur cinq cents d'être payé.

Vous connaissiez les stagiaires, mais aujourd'hui, de plus en plus d'entreprises développent de nouvelles stratégies pour nous faire travailler... sans nous payer !

#### **FICHE TECHNIQUE**

📺 - 53' - HD

**Magazine d'investigation**

**Proposé par Stéphane Haumont**



**Mardi 19 Août 2014 20H55**

Cinéma

## **DEMI-SŒUR**

**Cinq ans après CLIENTE, Josiane Balasko revient à la réalisation et retrouve Michel Blanc. Elle interprète Nénette, une sexagénaire restée petite fille dans sa tête, qui débarque dans la vie de son demi-frère qui ignorait son existence. C'est le choc.**

Nénette, la soixantaine, a l'âge mental d'une enfant de 8 ans. Elle n'a jamais quitté sa mère et fait des ménages dans une école communale. Lorsque sa mère meurt, sa vie s'en trouve bouleversée. Elle doit abandonner son travail et même sa tortue, car la maison de retraite qui l'accueille n'accepte pas les animaux. Mais Nénette ne veut pas s'en séparer, alors elle part dans l'idée de retrouver son père. Elle dispose pour cela d'une photo jaunie, d'une lettre et d'une adresse. C'est comme ça qu'un beau jour un pharmacien voit débarquer Nénette dans son officine. Ce n'est pas son père, mais son demi-frère qui n'a jamais entendu parler d'elle...



### **FICHE TECHNIQUE**

2012, France - 86' - DD 5.1 - HD - 10

**Comédie - En première exclusivité**

Scénario : Josiane Balasko et Franck Lee Joseph - Image : Sabine Lancelin - Musique : Christophe Julien

De Josiane Balasko avec Michel Blanc (Paul), Josiane Balasko (Nénette), Brigitte Roüan (Véronique), Françoise Lépine (Françoise), George Aguilar (Silver).



Mercredi 20 Août 2014 20H55

Cinéma

# LES REINES DU RING

**Avec ses collègues du supermarché – Nathalie Baye, Corinne Masiero (LOUISE WIMMER) et Audrey Fleurot (INTOUCHABLES) –, Marilou Berry forme une équipe de catch pour renouer avec son fils. André Dussollier les entraîne dans ce premier long de Jean-Marc Rudnicki.**

Après avoir purgé une peine de prison, Rose, 30 ans, trouve un emploi de caissière dans un supermarché. Elle n'a qu'une idée en tête : retrouver Mickaël, son fils confié à une maison d'accueil. Mais le gamin, passionné de catch, ne l'accueille pas à bras ouverts. Pour se rapprocher de lui, Rose décide de partager sa passion. Avec trois collègues du supermarché, elle monte une équipe de catch. L'ancien pro de la lutte Richard "Cœur de Lion", reconverti en gardien de gymnase, devient leur entraîneur un peu malgré lui. Des séances musclées les attendent.



### FICHE TECHNIQUE

📅 - 2012, France - 94' - 📺 5.1 - HD

**Comédie - En première exclusivité**

Scénario : Manon Dillys, Hélène Le Gal et Marie Pavlenko - Image : Antoine Monod

De Jean-Marc Rudnicki avec Marilou Berry (Rose), Nathalie Baye (Colette), André Dussollier (Richard), Audrey Fleurot (Jessica), Corinne Masiero (Viviane).

**Jeudi 21 Août 2014 21H00**

Série

## **BANSHEE (SAISON 2)**

### *EPISODE 5 - LA VERITE SUR LES LICORNES*

**L'un des plus beaux succès de Cinemax - le dernier épisode de la saison 1 a réalisé la meilleure audience pour un final de série créée par la chaîne -BANSHEE entame son deuxième round. Elle fait souffler le même esprit cinglant de série B, intense, rugueuse, mystérieuse et explosive.**

À Banshee, les secrets sont toujours aussi gros. Si ces derniers se laissent percer, c'est pour en révéler de nouveaux. Quel fil invisible réunit tous les habitants ?

Ce nouveau chapitre conduit sur plusieurs pistes et s'attache bien sûr au destin de Lucas Hood (Antony Starr), cet ex-détenu qui a pris l'identité du shérif de Banshee, où il poursuit ses activités criminelles, traqué par celui qu'il a trahi dans le passé, un certain M. Rabbit. Carrie Hopewell (Ivana Milicevic), sa complice d'alors, reconvertie dans une vie de famille tranquille, va se retrouver dans une délicate posture. Cela ranimera-t-il la fibre paternelle de M. Rabbit ? Lucas, lui, ne la laissera pas tomber.

Aux côtés des habitués des lieux (Ulrich Thomsen, Frankie Faison, Ryann Shane...), des guests s'invitent à Banshee. Parmi eux Zeljko Ivanek (DAMAGES, THE EVENT) et Julian Sands (24 HEURES CHRONO), qui interprètent respectivement Racine, un homme gravement malade qui traque Rabbit depuis des années ; ou encore le frère cadet de Rabbit, un prêtre ukrainien brillant aussi dangereux que son fréro.

Pour guider les pas de tous ces "antihéros", l'équipe de producteurs et d'auteurs s'est reformée autour du maître Alan Ball, l'âme de SIX FEET UNDER et de TRUE BLOOD, oscarisé pour le scénario d'AMERICAN BEAUTY. La saison 3 est en marche.



#### **FICHE TECHNIQUE**

2013, États-Unis - 45' - 5.1 - HD - VM - 12

#### **Série**

Réalisation : Babak Najafi

De David Schickler et Jonathan Tropper avec Antony Starr (Lucas Wood), Ivana Milicevic (Carrie Hopewell), Ulrich Thomsen (Kai Proctor), Frankie Faison (Sugar), Hoon Lee (Job).

Jeudi 21 Août 2014 00H00

Musique

# LA MUSICALE LIVE

## PLACEBO

**Beautiful et brutal, voilà en deux mots Placebo. LA MUSICALE LIVE accueille ce groupe star qui marque depuis 1996 la scène rock internationale et transcende les genres avec un rock caustique, voluptueux ou épuré.**

La formation, emmenée par Brian Molko, le chanteur à la voix caméléon toujours surprenante, a vendu près de 12 millions d'exemplaires avec les six premiers albums. Molko, anglo-américain, est avec le Suédois Stefan Olsdal à la base du groupe où plusieurs batteurs se sont succédé, l'Américain Steve Forrest y jouant depuis le sixième opus, "Battle for the Sun". Le trio revient avec un septième album, "Loud Like Love", dix titres produits par Adam Noble, qui a notamment travaillé avec Paul McCartney. Mélodies incisives – de guitare et batterie tumultueuses – succèdent aux accalmies mélancoliques, lesquelles, avec le timbre de Molko, font la marque de fabrique du groupe qui continue ici de forger sa légende.



### FICHE TECHNIQUE

📺 - 69' - HD

#### Musique

De Stéphane Saunier, Loïc Bethegnies, Don Kent

Présenté par Emma de Caunes

Vendredi 22 Août 2014 20H55

Cinéma

# NE QUELQUE PART

**Un jeune Français découvre l'Algérie de ses pères... Pour cette chronique du retour aux sources, son premier long métrage, Mohamed Hamidi a puisé dans sa propre histoire. Il aborde avec finesse et humour le thème de l'immigration, épaulé par Jamel Debbouze, également producteur du film, et Tewfik Jallab.**

Étudiant en droit, Farid, un jeune Français de 26 ans, nourrit des projets d'avenir avec sa fiancée. Son père, malade, lui demande d'aller en Algérie pour sauver de la démolition la maison qu'il a construite dans son village natal. Les examens approchent et le jeune homme se résout sans enthousiasme à partir pour ce pays qu'il ne connaît pas, espérant tout régler en une semaine. A son arrivée, il fait la connaissance de vieux amis de son père et aussi d'un cousin débordant d'énergie. Ce dernier, qui rêve d'aller à Paris, le guide dans le dédale des démarches administratives avant de lui jouer un drôle de tour qui va l'obliger à prolonger son séjour.



### FICHE TECHNIQUE

🎬 - 2012, France - 105' - 📺 5.1 - HD

**Film dramatique - En première exclusivité**

Scénario : Alain-Michel Blanc et Mohamed Hamidi - Image : Alex Lamarque - Musique : Armand Amar

De Mohamed Hamidi avec Tewfik Jallab (Farid), Jamel Debbouze (le cousin), Fatsah Bouyahmed (Fatah), Abdelkader Secteur (Secteur), Malik Bentalha (Kikim).