

Lundi 8 septembre 20H55

CRÉATION ORIGINALE

SOLDAT BLANC

Septembre 1945. Le corps expéditionnaire français débarque en Indochine... Erick Zonca raconte ici l'histoire de deux jeunes engagés imprégnés des valeurs de la Résistance que la réalité de la guerre transformera à jamais. Émile Berling et Abraham Belaga interprètent avec force ces jeunes gens pas si loin de nous.



Jeudi 11 septembre 20H55

SÉRIE

24 : LIVE ANOTHER DAY

DE 11H00 À 12H00

Cette suite très attendue de 24 HEURES CHRONO renoue avec le concept qui fait l'originalité de la série : action en temps réel, rythme effréné, écran splitté, multiples intrigues imbriquées. Nous sommes à Londres où l'agent Jack Bauer tente de déjouer une attaque terroriste de grande envergure qui pourrait changer le monde à jamais.



Mercredi 10 septembre 20H55

DOCUMENTAIRE

LIBERTE, EGALITE, IMPROVISEZ !

L'improvisation théâtrale peut servir à tous, et en toutes circonstances. Faire de celle-ci une discipline scolaire reconnue par les pouvoirs publics, c'est le défi que Jamel Debbouze, Alain Degois, créateur de la compagnie Déclit Théâtre, et Marc Ladreit de Lacharrière, un homme d'affaires, se sont fixé. Ce documentaire témoigne de leur engagement.



Lundi 8 septembre 23H20
MAGAZINE D'INVESTIGATION

SPECIAL INVESTIGATION

ECOLE DU FUTUR : LA FIN DES PROFS ?

En cette rentrée 2014, une grande réforme du numérique est lancée dans les classes françaises. Pour SPÉCIAL INVESTIGATION, Pascale Labout a enquêté sur la face cachée de la révolution pédagogique en cours.



Samedi 6 septembre 20H55
CINÉMA

NO PAIN NO GAIN

S'il ne rompt pas avec sa tradition virile, Michael Bay (TRANSFORMERS) puise ici dans un fait divers et lance dans un rodéo criminel trois kidnappeurs amateurs, baraqués et sans cervelle. Un thriller délirant, doublé d'une satire de l'Amérique, avec Mark Wahlberg, Dwayne Johnson et Anthony Mackie en pointe.



Samedi 6 septembre 23H10
DOCUMENTAIRE

ZOB IN THE JOB

Comment le X envisage-t-il le monde du travail ? Open space fripon, paiement en nature ou promotion canapé... De Popaul Emploi à Secrétaires à tout faire, ce film d'Olivier Ghis examine la façon dont le cinéma adulte s'est emparé du monde de l'entreprise et comment il subvertit malicieusement (ou pas) ses valeurs.



Vendredi 12 septembre 20H55
LES SEANCES DU VENDREDI

FONZY

Dans ce remake du film québécois STARBUCK de Ken Scott, José Garcia campe un quadragénaire ancien donneur de sperme qui apprend qu'il est le géniteur de 533 enfants et que 142 d'entre eux souhaitent le rencontrer... Un "feel good movie" à la française mené par un Garcia très inspiré.



Mardi 9 septembre 20H55

CINÉMA

GRAND CENTRAL

L'amour et la mort mêlent leur souffle dans ce deuxième long métrage de Rebecca Zlotowski dont l'intrigue amoureuse a pour cadre l'univers des travailleurs du nucléaire. Un film glaçant et troublant, notamment défendu par Tahar Rahim et Léa Seydoux, qui retrouve la réalisatrice après BELLE ÉPINE.



Dimanche 7 septembre 13H50

FORMULE 1™

FORMULA 1 GRAN PREMIO D'ITALIA™

LA GRILLE

Près d'une heure avant le départ, les pilotes sont prêts, les moteurs commencent à chauffer, les équipes à s'animer. C'est le moment choisi par les équipes F1 de CANAL+ pour donner le coup d'envoi du dimanche de course avec, en clair et en direct, l'émission LA GRILLE. Une plongée au cœur de l'événement sur la piste et en coulisses.



Dimanche 7 septembre 20H55

CINÉMA

GAME OF FEAR

(REASONABLE DOUBT)

Dominic Cooper et Samuel L. Jackson jouent au chat et à la souris dans ce thriller de Peter Howitt (JOHNNY ENGLISH) qui bouscule les lignes entre héros et méchant. Le premier présente toutes les qualités du héros, mais commet un délit de fuite. Le second, accusé à sa place, oscille entre Bien et Mal. Tendü.



Samedi 6 septembre 20H25

DIVERTISSEMENT

MADE IN GROLAND

Gros bouleversement dans le pays grolandais. Cette saison, parité oblige, MADE IN GROLAND accueille, aux côtés de l'inénarrable Jules-Édouard Moustic, une coprésentatrice ! Chiara De Daddy rejoint l'animateur-pilier du JT pas comme les autres. Et pour l'occasion, du nouveau à prévoir aussi côté décor et générique.



Samedi 6 septembre 17H00

TOP 14

ASM CLERMONT/RACING METRO 92

4E JOURNÉE

Le niveau du championnat de France n'ayant jamais été aussi relevé, la nouvelle campagne de Top 14 s'annonce encore plus spectaculaire. Qui, des équipes de tête comme Castres, Montpellier, Clermont et Toulouse ou des nouvelles petites ambitieuses, pourra détrôner l'ogre varois ? Du spectacle de haut niveau à suivre en exclusivité sur CANAL+.



Dimanche 7 septembre 16H05

SÉRIE DOCUMENTAIRE

LES NOUVEAUX EXPLORATEURS

JÉRÔME DELAFOSSE EN INDONESIE

Des derniers harponneurs de Lamarela aux Bugis et leurs requins- baleines, en passant par les pêcheurs d'algues de Bali, Jérôme Delafosse part à la rencontre de ces hommes dépositaires de traditions ancestrales, aujourd'hui face à la mondialisation.



Mardi 9 septembre 22H30

CINÉMA INDÉPENDANT

ZAYTOUN

Et si Israéliens et Palestiniens parvenaient à se comprendre... Le cinéaste israélien Eran Riklis (LES CITRONNIERS) l'envisage dans ZAYTOUN, relatant l'échappée à travers le Liban d'un enfant palestinien et d'un pilote de chasse israélien amenés par les circonstances à dépasser leur défiance. Une fable d'espoir.

LES SOIREEES

SAMEDI 6	DIMANCHE 7	LUNDI 8	MARDI 9	MERCREDI 10	JEUDI 11	VENDREDI 12
						
20H55 NO PAIN NO GAIN	20H55 GAME OF FEAR	20H55 SOLDAT BLANC	20H55 GRAND CENTRAL	20H55 LIBERTÉ, ÉGALITÉ, IMPROVISEZ !	20H55 24 : LIVE ANOTHER DAY	20H55 FONZY
23H10 ZOB IN THE JOB	22H25 BANSHEE (SAISON 2)	23H20 SPÉCIAL INVESTIGATION	22H30 ZAYTOUN	22H10 NÉ QUELQUE PART	22H20 24 : LIVE ANOTHER DAY	22H35 LES STAGIAIRES

Samedi 06 Septembre 2014 17H00

Rugby

TOP 14

ASM CLERMONT/RACING METRO 92

Le niveau du championnat de France n'ayant jamais été aussi relevé, la nouvelle campagne de Top 14 s'annonce encore plus spectaculaire. Qui, des équipes de tête comme Castres, Montpellier, Clermont et Toulouse ou des nouvelles petites ambitieuses, pourra détrôner l'ogre varois ? Du spectacle de haut niveau à suivre en exclusivité sur CANAL+.

Aux commentaires : Éric Bayle, Bertrand Guillemin et François Trillo, accompagnés des consultants emblématiques de la chaîne, Marc Lièvremont, Thomas Lombard et Fabien Pelous.

FICHE TECHNIQUE

117'

En direct

Rugby

Commenté par Éric Bayle, Bertrand Guillemin et François Trillo



Samedi 06 Septembre 2014 **20H25**

Emission

MADE IN GROLAND

Gros bouleversement dans le pays grolandais. Cette saison, parité oblige, MADE IN GROLAND accueille, aux côtés de l'inénarrable Jules-Édouard Moustic, une coprésentatrice ! Chiara De Daddy rejoint l'animateur-pilier du JT pas comme les autres. Et pour l'occasion, du nouveau à prévoir aussi côté décor et générique.

Ce nouveau duo sera au service des reporters incontrôlables et indéfectibles du président Salengro : Mickael Kael, Gustave Kervern, Francis Kuntz, Franki Ki et Sandra Dra.

FICHE TECHNIQUE

23' - HD - 10

Divertissement

Présenté par Moustic



Samedi 06 Septembre 2014 **20H55**

Cinéma

NO PAIN NO GAIN

S'il ne rompt pas avec sa tradition virile, Michael Bay (**TRANSFORMERS**) puise ici dans un fait divers et lance dans un rodéo criminel trois kidnappeurs amateurs, baraqués et sans cervelle. Un thriller délirant, doublé d'une satire de l'Amérique, avec Mark Wahlberg, Dwayne Johnson et Anthony Mackie en pointe.

Daniel Lugo est coach sportif à Miami. Mais ce bon patriote veut plus : le top du rêve américain, des maisons de luxe, des voitures de course et des filles divines. Pour y parvenir, il projette d'enlever l'un de ses riches clients et lui voler sa fortune, sa vie. Pour l'aider à monter son coup, il fait appel à deux culturistes qui partagent ses ambitions, l'un très pieux, Paul Doyle, l'autre obsédé par ses problèmes érectiles. Comme souvent, rien ne se passe comme prévu. Le trio se retrouve embarqué dans une infernale spirale criminelle.



FICHE TECHNIQUE

📅 - 2012, États-Unis - 125' - 📺 5.1 - HD - Télétexte - VM - 10

Film d'action - En première exclusivité

Scénario : Christopher Markus et Stephen McFeely - Image : Ben

Seresin - Musique : Steve Jablonsky

De Michael Bay avec Mark Wahlberg (Daniel Lugo), Dwayne Johnson

(Paul Doyle), Anthony Mackie (Adrian Doorbal), Tony Shalhoub

(Victor Kershaw), Ed Harris (Ed DuBois).

Samedi 06 Septembre 2014 23H10

Documentaire

ZOB IN THE JOB

Comment le X envisage-t-il le monde du travail ? Open space fripon, paiement en nature ou promotion canapé... De Popaul Emploi à Secrétaires à tout faire, ce film d'Olivier Ghis examine la façon dont le cinéma adulte s'est emparé du monde de l'entreprise et comment il subvertit malicieusement (ou pas) ses valeurs.

Selon les statistiques, en France, un tiers des salariés aurait eu une relation sexuelle au travail, et un salarié sur deux fantasmerait régulièrement sur un collègue... Alors, on ne s'étonnera guère que le porno mainstream ait fait du monde du travail l'univers fétiche de ses films. C'est ce qu'explore dans ce film Olivier Ghis, rédacteur en chef du JOURNAL DU HARD et auteur de plusieurs documentaires (À POIL, MAIS STYLÉ).

En s'appuyant sur de nombreux films d'archives étayés de témoignages (porn-star, érudit du X, linguiste...), il met au jour les nouvelles figures de la mythologie pornographique. Si la secrétaire, au cœur de tous les clichés dans les années 1950, tient toujours une place de choix, elle est concurrencée par bien d'autres corps de métier tels que l'infirmière, le patron, le pompier... Des figures qui éclairent sur des fantasmes en même temps qu'elles brossent, en filigrane, un portrait du monde du travail pas du tout fantasmé.



FICHE TECHNIQUE

2014, France - 49' - HD - 16

Documentaire

De Olivier Ghis

Dimanche 07 Septembre 2014 **13H50**

Automobile

FORMULA 1 GRAN PREMIO D'ITALIA™

FORMULA 1 GRAN PREMIO D'ITALIA™

Près d'une heure avant le départ, les pilotes sont prêts, les moteurs commencent à chauffer, les équipes à s'animer. C'est le moment choisi par les équipes F1 de CANAL+ pour donner le coup d'envoi du dimanche de course avec, en clair et en direct, l'émission LA GRILLE. Une plongée au cœur de l'événement sur la piste et en coulisses.

Thomas Sénécal présente le prélude du GRAND PRIX™ avec réactions, sujets exclusifs et images fortes. Une plongée au cœur de l'événement, sur la piste et entre les voitures de course ; et dans les garages, Franck Montagny, Laurie Delhostal et Laurent Dupin font vivre les coulisses des plus grandes courses automobiles du monde.

À l'issue de la course, l'équipe de LA GRILLE reprend l'antenne pour suivre les pilotes depuis les bords de piste jusqu'au podium, mais aussi les conférences de presse.



FICHE TECHNIQUE

135'
En direct
Automobile

Dimanche 07 Septembre 2014 16H05

Emission

LES NOUVEAUX EXPLORATEURS

JÉRÔME DELAFOSSE EN INDONÉSIE

Des derniers harponneurs de Lamarela aux Bugis et leurs requins- baleines, en passant par les pêcheurs d'algues de Bali, Jérôme Delafosse part à la rencontre de ces hommes dépositaires de traditions ancestrales, aujourd'hui face à la mondialisation.

L'Indonésie est le plus vaste archipel du monde. Avec plus de 13 000 îles officiellement déclarées, le pays s'étend de l'Asie du Sud-Est jusqu'en Océanie et est peuplé de 240 millions d'habitants. Depuis la nuit des temps les Indonésiens sont marins. Leurs eaux ont été explorées par les marchands indiens, chinois, portugais et hollandais attirés par les multiples épices. Le pays tout entier s'est peu à peu construit grâce à la mer, qui lui a apporté des cultures et des religions différentes. Ainsi, si le pays est en majorité musulman, chaque île détient sa propre culture. Aujourd'hui, après les années de dictature et le développement économique initié par Soeharto, l'Indonésie doit faire face à un dilemme, écartelé entre la préservation de ses traditions millénaires et la mondialisation. Certains ont du mal à vivre cette situation, d'autres en revanche ont su améliorer leurs conditions, comme en témoigne les rencontres de Jérôme Delafosse.



FICHE TECHNIQUE

France - 60' - HD

Série documentaire**Présenté par Diego Bunuel**

Dimanche 07 Septembre 2014 20H55

Thriller

GAME OF FEAR (REASONABLE DOUBT)

Dominic Cooper et Samuel L. Jackson jouent au chat et à la souris dans ce thriller de Peter Howitt (JOHNNY ENGLISH) qui bouscule les lignes entre héros et méchant. Le premier présente toutes les qualités du héros, mais commet un délit de fuite. Le second, accusé à sa place, oscille entre Bien et Mal. Tendu.

Quand Mitch Brockden, procureur de district à Chicago, est impliqué dans un grave accident de voiture après une soirée alcoolisée, il prend la fuite pour ne pas ruiner sa carrière. Peu après, Clinton Davis, un homme connu pour ses activités criminelles et dans la voiture duquel on a retrouvé la victime de l'accident, est accusé à sa place. Mitch, pris de remords, instruit l'affaire et réussit à faire acquitter Davis. Mais le procès terminé, il comprend que le piéton qu'il a renversé courait face à sa voiture pour tenter de fuir Davis...



FICHE TECHNIQUE

Canada, Allemagne - 88'

Thriller - En première exclusivité

Scénario : Peter A. Dowling - Image : Brian Pearson

De Peter Howitt avec Dominic Cooper (Mitch Brockden), Samuel L. Jackson (Clinton Davis), Gloria Reuben (inspecteur Blake Kanon), Ryan Robbins (Jimmy Logan), Erin Karpluk (Rachel Brockden).

Lundi 08 Septembre 2014 20H55

CRÉATION ORIGINALE

SOLDAT BLANC

Septembre 1945. Le corps expéditionnaire français débarque en Indochine... Erick Zonca raconte ici l'histoire de deux jeunes engagés imprégnés des valeurs de la Résistance que la réalité de la guerre transformera à jamais. Émile Berling et Abraham Belaga interprètent avec force ces jeunes gens pas si loin de nous.

Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, en Europe et aux États-Unis, les valeurs démocratiques l'emportent sur la barbarie, les aspirations des hommes se tournent vers des valeurs de progrès et de liberté. C'est le moment où le corps expéditionnaire commandé par le général Leclerc débarque à Saïgon pour restaurer la paix et l'autorité française, mise à mal à Hanoi par la déclaration d'indépendance d'Hô Chi Minh de septembre 1945. Ce que deux jeunes engagés volontaires découvrent dès leur première mission de "pacification" dans les campagnes va les transformer à jamais : l'un en guerrier acharné, adepte de la terreur, l'autre en déserteur de l'armée, traître à la France.

Le réalisateur Erick Zonca (JULIA, LA VIE RÊVÉE DES ANGES, César du meilleur film en 1999) s'empare de cette réalité pour faire un film sur la guerre, sur ce qu'éprouvent les hommes quand on exige d'eux qu'ils deviennent des soldats. Avec le même engagement, Émile Berling campe le déserteur et Abraham Belaga le combattant jusqu'au-boutiste.



FICHE TECHNIQUE

📺 - 2013, France - 146' - 📺 5.1 - HD - 📺

Film de télévision

Scénario : Olivier Lorelle et Erick Zonca - Image : Stéphane Vallée
De Erick Zonca avec Abraham Belaga (Robert Tual), Émile Berling (André Cariou), Mike Nguyen (Quoc), Clément Roussier (lieutenant Delappe), Kool Shen (colonel Damien).

Au premier contact, dans le cantonnement de Saïgon où ils viennent d'arriver en ce mois de novembre 1945, une amitié naît entre André Cariou et Robert Tual. André, qui souffrait de n'avoir pu participer à la Résistance, s'est engagé sur un coup de tête. Robert qui, lui, a pris le maquis à 14 ans, veut retrouver l'ardeur du combat. On leur a dit qu'ils allaient libérer l'Indochine des Japonais, mais la réalité est tout autre. Quand André comprend qu'il s'agit en fait de combattre les Vietnamiens qui luttent pour leur indépendance, il vacille. Robert, lui, ne se pose pas de question : il se battra contre l'ennemi de la France, quel qu'il soit. Fin 1946, leur bataillon est envoyé au Tonkin. Robert crée alors un commando de forces spéciales. André déserte et rejoint la cause du peuple vietnamien...

Lundi 08 Septembre 2014 **23H20**

Emission

SPECIAL INVESTIGATION

ECOLE DU FUTUR : LA FIN DES PROFS ?

En cette rentrée 2014, une grande réforme du numérique est lancée dans les classes françaises. Pour SPÉCIAL INVESTIGATION, Pascale Labout a enquêté sur la face cachée de la révolution pédagogique en cours.

Le chantier est énorme : équipements informatiques pour 70% des élèves et création de programmes éducatifs numériques "made in France" d'ici 2020.

Une révolution pédagogique... et économique. Ce nouveau marché concerne un million de profs et 12 millions d'élèves.

Chez les géants du high-tech (Apple, Microsoft), les grandes manœuvres ont commencé pour imposer tablettes et logiciels. Les marques développent des produits éducatifs tout à fait innovants, destinés à envoyer définitivement au pilon les bons vieux livres scolaires. Mais certains s'inquiètent. Les multinationales américaines vont-elles façonner l'école de demain ? Les profs vont-ils disparaître et nos enfants se retrouver éduqués par des machines ?



FICHE TECHNIQUE

54' - HD

Magazine d'investigation

Présenté par Stéphane Haumant

Mardi 09 Septembre 2014 20H55

Cinéma

GRAND CENTRAL

L'amour et la mort mêlent leur souffle dans ce deuxième long métrage de Rebecca Zlotowski dont l'intrigue amoureuse a pour cadre l'univers des travailleurs du nucléaire. Un film glaçant et troublant, notamment défendu par Tahar Rahim et Léa Seydoux, qui retrouve la réalisatrice après BELLE ÉPINE.

Gary, abonné aux petits boulots, vient d'être embauché au poste de décontamineur dans une centrale nucléaire de la vallée du Rhône. Il est intégré dans l'équipe de Gilles, un ancien, qui le guide à travers le processus d'apprentissage des règles de sécurité. Gary apprécie ce groupe et trouve auprès de ses coéquipiers un substitut de famille. Il fait bientôt la connaissance de Karole, la femme d'un collègue, et en tombe amoureux. Entamant une liaison avec elle, il joue avec le feu. Leur relation n'échappe pas à son entourage tandis que ses supérieurs s'inquiètent des doses de radiation auquel il est soumis. Mais pour ne pas être éloigné de Karole, Gary ment...



FICHE TECHNIQUE

📅 - 2012, France - 91' - 📺 5.1 - HD - 📀

Film dramatique - En première exclusivité

Scénario : Gaëlle Macé, Rebecca Zlotowski - Image : Georges Lechaptois

De Rebecca Zlotowski avec Tahar Rahim (Gary Manda), Léa Seydoux (Karole), Olivier Gourmet (Gilles), Denis Ménochet (Toni), Johan Libéreau (Tcherno), Nozha Khouadra (Maria, le médecin).

Mardi 09 Septembre 2014 22H30

Cinéma

ZAYTOUN

Et si Israéliens et Palestiniens parvenaient à se comprendre... Le cinéaste israélien Eran Riklis (LES CITRONNIERS) l'envisage dans ZAYTOUN, relatant l'échappée à travers le Liban d'un enfant palestinien et d'un pilote de chasse israélien amenés par les circonstances à dépasser leur défiance. Une fable d'espoir.

1982, Beyrouth. Le petit Fahed vit avec son père et son grand-père dans le camp de réfugiés palestiniens de Chatila. Il mène la vie des réfugiés, va à l'école, joue au foot et vend des cigarettes à la sauvette. Son père tente, lui, de faire survivre, dans un pot, un olivier qu'il a emporté en exil et qu'il espère toujours replanter dans sa terre ancestrale. Lorsqu'un avion de chasse israélien est abattu non loin du camp, Yoni, son pilote, qui s'est éjecté, est fait prisonnier dans le camp de Fahed. Peu après, le père du garçon est victime d'un raid israélien. Fahed est bouleversé... Et puis il prend son ballon, le petit arbre, et dit à Yoni qu'il le délivrera s'il le guide jusqu'à son village d'origine pour planter l'olivier. Ils prennent la route.



FICHE TECHNIQUE

📺 - 2012, Royaume-Uni - 106' - 📺 5.1 - HD - Télétexte - VM - 📺

Film dramatique - En première exclusivité

Scénario : Nader Rizq - Image : Dan Laustsen - Musique : Cyril Morin
De Eran Riklis avec Stephen Dorff (Yoni), Abdallah El Akal (Fahed),
Alice Taglioni (Leclair), Loai Nofi (Aboudi), Tarik Kopty (Seedo).

Mercredi 10 Septembre 2014 20H55

Documentaire

LIBERTÉ, ÉGALITÉ, IMPROVISEZ !

L'improvisation théâtrale peut servir à tous, et en toutes circonstances. Faire de celle-ci une discipline scolaire reconnue par les pouvoirs publics, c'est le défi que Jamel Debbouze, Alain Degois, créateur de la compagnie Déclic Théâtre, et Marc Ladreit de Lacharrière, un homme d'affaires, se sont fixé. Ce documentaire témoigne de leur engagement.

À l'école, en entreprise, lors d'un entretien d'embauche ou encore à la tête d'une équipe, nous vivons tous des situations réclamant prestance, répartie et assurance. Marc Ladreit de Lacharrière, Jamel et Alain "papi" Degois en sont convaincus : un jeune formé à l'improvisation développe des qualités précieuses et concrètes, essentielles dans le monde du travail. D'ailleurs, si l'art de l'élocution et de l'esprit d'à-propos est depuis longtemps au centre de concours organisés par la Conférence des avocats du Barreau de Paris, les techniques de l'improvisation théâtrale sont aujourd'hui utilisées en entreprise pour former notamment ceux qui doivent réagir au quart de tour.

L'impro est aussi un outil d'intégration qui brise les barrières et les codes. Dans un monde où les inégalités sont chaque jour plus flagrantes, donner à tous les jeunes l'accès à l'improvisation s'avère un moyen d'équilibrer leurs chances de réussite, quel que soit leur milieu social ou culturel.

À Bordeaux, Lille, Paris, Trappes, Rochefort, des ateliers d'impro sont déjà proposés aux élèves dans plusieurs collèges. Le travail réalisé dans celui d'un collège bordelais constitue le fil rouge de ce documentaire produit par Mélissa Theuriau et réalisé par Allan Rothschild et Édouard Bergeon. Il rend compte de ce que le jeu théâtral a apporté à ces adolescents dans leur vie personnelle et aussi en classe. Tout au long de l'année, ils rencontrent d'autres collégiens sur scène dans le cadre des matchs du Trophée d'improvisation organisé par la Fondation Culture et Diversité. Jusqu'à la finale qui s'est déroulée à Paris en présence du président de la République.



FICHE TECHNIQUE

France - 76' - 5 - HD

Documentaire

De Allan Rothschild et Édouard Bergeon

Jeudi 11 Septembre 2014 20H55

Série

24 : LIVE ANOTHER DAY

DE 11H00 À 12H00

Cette suite très attendue de 24 HEURES CHRONO renoue avec le concept qui fait l'originalité de la série : action en temps réel, rythme effréné, écran splitté, multiples intrigues imbriquées. Nous sommes à Londres où l'agent Jack Bauer tente de déjouer une attaque terroriste de grande envergure qui pourrait changer le monde à jamais.

Série "post-11-Septembre" créée par Joel Surnow et Robert Cochran pour la Fox, 24 HEURES CHRONO a su s'inscrire dans l'actualité avec une saisissante acuité. Elle a impressionné par son concept, un récit en temps réel (24 heures d'une unité de lutte contre le terrorisme, une heure par épisode), sa forme et sa vigueur narratives. Avec "24", tout est possible. Rebondissements, suspense, les scénaristes déjouent toutes nos prévisions. Les téléspectateurs applaudissent, la critique aussi. La série a d'ailleurs reçu plusieurs prix (Emmy Award, Golden Globe...).

Très attendu, ce nouveau chapitre reste dans le tempo, il suit l'ordre chronologique, mais, par le biais d'ellipses, raconte 24 heures en 12 épisodes. Kiefer Sutherland reprend bien sûr le rôle du héros et Mary Lynn Rajskub celui de Chloe O'Brian. A noter le grand retour de Kim Raver, l'interprète d'Audrey Raynes, fille de l'ancien secrétaire de la Défense que Jack avait sauvée des mains des Chinois. Quant à la charmante Yvonne Strahovski (DEXTER), elle fait son entrée en prêtant ses traits à Kate Morgan, l'agent de la CIA qui traque Bauer. Le compte à rebours est lancé.



FICHE TECHNIQUE

📺 - États-Unis - 42' - 📺 5.1 - HD - Télétexte - VM - 📺

Série

Réalisation : Jon Cassar

De Joel Surnow et Robert Cochran avec Kiefer Sutherland (Jack Bauer), Mary Lynn Rajskub (Chloe O'Brian), Yvonne Strahovski (Kate Morgan), Tate Donovan (Mark Boudreau), Benjamin Bratt (Steve Navarro).

Après quatre années d'absence, Jack est finalement capturé par la CIA à Londres, le jour même de l'arrivée du Président Heller. Alors que les tensions politiques s'accroissent autour d'un programme de drone américain effectué depuis une base anglaise, Kate Morgan, malgré sa disgrâce, est la seule à penser que la capture de Jack était bien trop facile.

Vendredi 12 Septembre 2014 20H55

Cinéma

FONZY

Dans ce remake du film québécois STARBUCK de Ken Scott, José Garcia campe un quadragénaire ancien donneur de sperme qui apprend qu'il est le géniteur de 533 enfants et que 142 d'entre eux souhaitent le rencontrer... Un "feel good movie" à la française mené par un Garcia très inspiré.

Diego Costa, éternel adolescent de 42 ans, travaille dans la poissonnerie familiale auprès de son père et ses frères. Il y a une vingtaine d'années, sous le pseudonyme de Fonzy, il a donné à plusieurs reprises son sperme. Or voilà qu'il découvre qu'il est le géniteur de 533 enfants et que 142 d'entre eux souhaitent connaître son identité. Entre ses dettes et sa vie sentimentale à cran, Diego n'avait pas vraiment besoin de ça. Et pour couronner le tout, Elsa, sa fiancée, lui annonce qu'elle est enceinte.



FICHE TECHNIQUE

🎬 - 2013, France - 99' - 📺 5.1 - HD

Comédie - En première exclusivité

Scénario : Isabelle Doval, José Garcia, Martin Petit, Ken Scott, Karine de Demo - Image : Gilles Henry

De Isabelle Doval avec José Garcia (Diego), Audrey Fleurot (Elsa), Lucien Jean-Baptiste (Quentin), Gérard Hernandez (Ramon), Laurent Mouton (Enrique).