

CANAL+

TEMPS FORTS DE LA SEMAINE 38 - DU 13 AU 19 SEPTEMBRE

Mercredi 17 septembre 20H45

FOOTBALL

LIGUE DES CHAMPIONS (SOUS RESERVE)

La crème du football mondial est de retour sur CANAL+ qui retransmet la meilleure affiche de chaque journée et sera à nouveau mobilisée pour la grande finale du samedi 6 juin à l'Olympiastadion de Berlin. Les Parisiens sont passés près d'intégrer le dernier carré de l'édition 2013-2014. Cette saison, Monaco et Lille tenteront aussi d'accéder au Graal dans un feuilleton qui s'annonce dantesque.



Lundi 15 septembre 20H55

CRÉATION ORIGINALE

BORGIA L'ULTIME SAISON EP. 1 - 1495

Fin d'un règne, naissance d'un mythe... La série créée par Tom Fontana revient pour une dernière saison où se joue la chute de la maison Borgia. Elle sera à la hauteur du reste de la série : complexe, passionnée, ambiguë et brutale, apportant toujours un éclairage unique sur cette famille hors du commun.



Mercredi 17 septembre 20H10

ÉMISSION

CANAL CHAMPIONS CLUB

Dans un one-man-show en public dont lui seul a le secret, Thomas Houroude présente désormais des soirées d'avant-match prestigieuses, à l'image du football de la Ligue des champions. Entre la présentation des enjeux du match, des reportages inside et des séquences décalées, on peut compter sur lui pour pimenter les grandes soirées européennes !





Vendredi 19 septembre 20H55

LES SÉANCES DU VENDREDI

LES MILLER, UNE FAMILLE EN HERBE

Pour acheminer une grosse cargaison de drogue au Mexique, un petit dealer recrute une famille fictive. Déjà tous deux à l'affiche de COMMENT TUER MON BOSS ?, Jason Sudeikis et Jennifer Aniston en strip-teaseuse fauchée forment le couple détonnant de cette comédie transgressive, arrivée en tête du box-office des comédies US 2013.



Samedi 13 septembre 20H55

CINÉMA

WORLD WAR Z

Une pandémie transforme les humains en zombies dans ce thriller apocalyptique adapté librement du roman de Max Brooks par Mark Forster (QUANTUM OF SOLACE). Celui-ci y fait preuve d'un sens aigu du suspense et Brad Pitt, également producteur, y livre du héros une interprétation sans faille.



Mardi 16 septembre 20H55

CINÉMA

LA VIE DOMESTIQUE

Adaptant un roman de Rachel Cusk, "Arlington Park", lui-même inspiré de Virginia Woolf, Isabelle Czajka (D'AMOUR ET D'EAU FRAÎCHE) raconte la vie de femmes dans une banlieue cossue. Un portrait lucide et sombre mettant en relief les mécanismes qui les enferment, auquel Emmanuelle Devos donne le "la".



Lundi 15 septembre 22H45

MAGAZINE D'INVESTIGATION

SPECIAL INVESTIGATION

COCORI... COUAC ! QUAND LA FRANCE TORPILLE SES CONTRATS

La France a multiplié les échecs commerciaux à l'export ces dernières années. Problème de compétitivité, de charges sociales et de main-d'œuvre trop chère ? Pas seulement. Pour SPÉCIAL INVESTIGATION, Jean-Louis Pérez enquête sur les coulisses de ces échecs et questionne les principaux acteurs sur leurs responsabilités.



Dimanche 14 septembre 12H45

ÉMISSION

LE SUPPLEMENT

Troisième saison pour LE SUPPLÉMENT, grand rendez-vous d'actu du week-end présenté par Maïtena Biraben, qui a pour ambition de raconter l'époque à travers des enquêtes et des invités en plateau. Au sommaire : ceux qui font la une de l'actu, les hommes politiques qui comptent, les leaders d'opinion, les artistes qui provoquent, les hommes et les femmes qui vont compter...



Mardi 16 septembre 22H30

CINÉMA DOCUMENTAIRE

MADEMOISELLE C

Tourné sur plusieurs mois, ce film signé Fabien Constant nous entraîne dans le sillage de Carine Roitfeld, l'irrévérencieuse Mademoiselle C, qui après dix ans passés à la tête de Vogue Paris a lancé son propre magazine : CR Fashion Book. Un portrait sincère, drôle et touchant.



Dimanche 14 septembre 20H55

FOOTBALL

LIGUE 1

5E JOURNÉE

Cette année sera peut-être l'édition la plus disputée de toutes les saisons de Ligue 1. Une chose est sûre, le spectacle sera à nouveau sur CANAL+. Chaque week-end, la chaîne met en place des moyens techniques innovants pour l'enrichir encore, et lui réserve un traitement éditorial de très grande qualité, marque de fabrique de la maison.



Judi 18 septembre 20H55

SÉRIE

24 : LIVE ANOTHER DAY

EP. 4 - 14H00-15H00

Cette suite très attendue de 24 HEURES CHRONO renoue avec le concept qui fait l'originalité de la série : action en temps réel, rythme effréné, écran splitté, multiples intrigues imbriquées. Nous sommes à Londres où l'agent Jack Bauer tente de déjouer une attaque terroriste de grande envergure qui pourrait changer le monde à jamais.



Jeudi 18 septembre 23H00
SÉRIE

MAD MEN (SAISON 7)

EP. 4 - L'INTRUS

Sommes-nous prêts à dire au revoir à Don Draper ? L'un des plus beaux héros de l'histoire des séries entame son dernier tour de piste. En tout cas, cette septième saison, très attendue, gardera sa ligne élégante et mélancolique jusqu'au bout, comme l'a annoncé Matthew Weiner, le brillant créateur de la série.



Dimanche 14 septembre 15H10
SÉRIE DOCUMENTAIRE

LES NOUVEAUX EXPLORATEURS

DIEGO BUÑUEL EN INDE

Dans ce nouvel épisode, Diego Buñuel nous invite à la découverte de certains des endroits les plus reculés de l'Inde. Il y sera notamment question de lingerie anti-agression, de guerriers maoïstes et de champs d'opium.

LES SOIREEES

SAMEDI 13	DIMANCHE 14	LUNDI 15	MARDI 16	MERCREDI 17	JEUDI 18	VENDREDI 19
20H55 WORLD WAR Z	21H00 LIGUE 1	20H55 BORGIA - L'ULTIME SAISON	20H55 LA VIE DOMESTIQUE	20H45 LIGUE DES CHAMPIONS	20H55 24 : LIVE ANOTHER DAY	20H55 LES MILLER, UNE FAMILLE EN HERBE
22H50 JOUR DE RUGBY	22H55 CANAL FOOTBALL CLUB - LE DEBRIEF	22H45 SPÉCIAL INVESTIGATIO E C N	22H30 MADEMOISELL	22H50 NO PAIN NO GAIN	22H20 24 : LIVE ANOTHER DAY	22H45 WORLD WAR Z

Samedi 13 Septembre 2014 20H55

Cinéma

WORLD WAR Z

Une pandémie transforme les humains en zombies dans ce thriller apocalyptique adapté librement du roman de Max Brooks par Mark Forster (QUANTUM OF SOLACE). Celui-ci y fait preuve d'un sens aigu du suspense et Brad Pitt, également producteur, y livre du héros une interprétation sans faille.

À Philadelphie, pour Gerry Lane, son épouse et leurs deux filles, la journée commençait bien. Mais sur leur trajet quotidien, ils sont pris dans un embouteillage monstre. Ancien agent des Nations unies, Lane pressent tout de suite quelque chose d'anormal. Le chaos qui s'ensuit lui donne raison. Les habitants de la ville, atteints par un virus mystérieux, se transforment en morts-vivants. En l'espace de quelques jours, ceux-ci colonisent la planète. Lane est alors contraint de reprendre du service, appelé par son ancien supérieur pour aider à trouver la source de cette infestation et permettre le développement d'un vaccin. Son enquête le mène d'abord en Corée du Sud...



FICHE TECHNIQUE

📅 - 2011, États-Unis - 112' - 📺 5.1 - HD - Télétex - VM - 📀

Film d'action - En première exclusivité

Scénario : Matthew Michael Carnahan, Drew Goddard, Damon Lindelof, J. Michael Straczynski, d'après le roman de Max Brooks -

Image : Ben Seresin - Musique : Marco Beltrami

De Marc Forster avec Brad Pitt (Gerry Lane), Mireille Enos (Karin Lane), Daniella Kertesz (Segen), James Badge Dale (Captain Speke), Ludi Boeken (Jurgen Warmbrunn).

Dimanche 14 Septembre 2014 **12H45**

Emission

LE SUPPLÉMENT

Troisième saison pour LE SUPPLÉMENT, grand rendez-vous d'actu du week-end présenté par Maïtena Biraben, qui a pour ambition de raconter l'époque à travers des enquêtes et des invités en plateau. Au sommaire : ceux qui font la une de l'actu, les hommes politiques qui comptent, les leaders d'opinion, les artistes qui provoquent, les hommes et les femmes qui vont compter...

Chaque semaine, face à Maïtena Biraben, un grand invité politique sera confronté aux questions du moment et à l'actualité culturelle et sociétale. Autour de Maïtena, une équipe de grands reporters tout terrain : Raphaëlle Baillot, Julien Beau, Jérôme Bermyn, Camille Girerd, Guillaume Hennette, Bertrand Jeanneau, Valentine Oberti et Aurélia Perreau.

Sans oublier les rendez-vous du dimanche : l'incontournable semaine politique de Cyrille Eldin, le SEXY DEMAIN international de Loïc Prigent et Willy Papa, la nouvelle rubrique du chic Marc Beaugé et LA BIO INTERDITE de l'homme politique racontée par un jeune comédien de 27 ans qui fait ses premiers pas à la télé.



FICHE TECHNIQUE

103' - HD

Émission

Présenté par Maïtena Biraben

Dimanche 14 Septembre 2014 15H10

Emission

LES NOUVEAUX EXPLORATEURS

DIEGO BUÑUEL EN INDE

Dans cet épisode des NOUVEAUX EXPLORATEURS, Diego Buñuel nous invite à la découverte de certains des endroits les plus reculés de l'Inde. Il y sera notamment question de lingerie anti-agression, de guerriers maoïstes et de champs d'opium.

L'Inde a longtemps été réputé pour ses préceptes de non-violence. Mais le géant démocratique est aussi une terre d'inégalités. Il y a deux ans, le pays a fait les gros titres de la presse internationale avec le viol d'une jeune femme. Le gouvernement a décidé de réagir, des citoyens aussi. À Chennai, au sud-est du pays, trois étudiants ont mis au point une lingerie anti-agression. Diego les rencontre.

Diego met ensuite le cap au nord-est du pays, dans la région du "diamant noir". Celui-ci n'est autre que le charbon, ressource essentielle de l'économie indienne. Aux abords de la ville de Jharia, son extraction a un coût humain très élevé en raison des feux de mines qui brûlent non-stop depuis près de cent ans. Des centaines de familles ont ainsi été relogées à la va-vite. Diego leur rend visite en compagnie d'un directeur d'ONG.

Les maoïstes seraient plus de 50 000 en Inde. Si à son origine la guérilla cherchait à instaurer un gouvernement du peuple, aujourd'hui les luttes de pouvoir entre les différentes factions en ont fait de véritables groupes mafieux. Après des jours de tractations, Diego parvient à rencontrer le "commandant suprême" de l'une des factions les plus importantes.

Un peu plus à l'est encore, de l'autre côté du Bangladesh, ultime étape de son voyage, Diego pénètre une zone interdite : Maylan, entouré de champs d'opium et situé dans une partie de l'Inde qui pourrait bien être en Chine. Pour les petites mains, la culture de l'opium est avant tout une tradition, un moyen de vivre. Diego est le premier Occidental que rencontrent ces familles.

**FICHE TECHNIQUE**

60' - HD

Série documentaire**Présenté par Diego Buñuel**

Dimanche 14 Septembre 2014 **20H55**

Football

LIGUE 1

AVANT-MATCH

Cette année sera peut-être l'édition la plus disputée de toutes les saisons de Ligue 1. Une chose est sûre, le spectacle sera à nouveau sur CANAL+. Chaque week-end, la chaîne met en place des moyens techniques innovants pour l'enrichir encore, et lui réserve un traitement éditorial de très grande qualité, marque de fabrique de la maison.

5E JOURNÉE

FICHE TECHNIQUE

3'
En direct
Football



CANAL+

TEMPS FORTS DE LA SEMAINE 38 - DU 13 AU 19 SEPTEMBRE

Dimanche 14 Septembre 2014 21H00

Football

LIGUE 1

COUP D'ENVOI

Cette année sera peut-être l'édition la plus disputée de toutes les saisons de Ligue 1. Une chose est sûre, le spectacle sera à nouveau sur CANAL+. Chaque week-end, la chaîne met en place des moyens techniques innovants pour l'enrichir encore, et lui réserve un traitement éditorial de très grande qualité, marque de fabrique de la maison.

5E JOURNÉE

FICHE TECHNIQUE

115'

En direct

Football

Commenté en alternance par Grégoire Margotton et Christophe Dugarry, ou par Stéphane Guy et Éric Carrière



Lundi 15 Septembre 2014 **20H55**

CRÉATION ORIGINALE

BORGIA - L'ULTIME SAISON

EPISODE 1 - 1495

Fin d'un règne, naissance d'un mythe... La série créée par Tom Fontana revient pour une dernière saison où se joue la chute de la maison Borgia. Elle sera à la hauteur du reste de la série : complexe, passionnée, ambiguë et brutale, apportant toujours un éclairage unique sur cette famille hors du commun.

S'étalant sur une douzaine d'années, la troisième saison de BORGIA suit la famille Borgia à mesure qu'elle avance – et l'Italie avec elle – vers l'aube d'un nouveau siècle : Cesare se taille un chemin de conquêtes à travers les États pontificaux, Lucrezia tente d'imprimer sa marque sur Rome, et Rodrigo, le vieillissant pape Alexandre VI, lutte pour ne pas voir l'âge anéantir ses forces.

À travers les yeux des différents personnages, dans cette Italie morcelée et renaissante, nous retrouvons les nombreuses familles rivales qui font la force de BORGIA – Farnese, D'Este, Orsini, Colonna –, et des figures historiques, comme Machiavel ou De Vinci, qui sont les acteurs de l'histoire violente et magnifique du Quattrocento. Tom Fontana s'est emparé d'eux pour construire de grands personnages, leur insufflant ce qu'il faut de fiction pour en faire des héros de série, chacun suivant sa propre trajectoire, décidant de son propre destin. Il a cherché à extraire de leur histoire, dont bien des faits restent flous, une vérité plus profonde, plus universelle.

Avant de baisser le rideau pour la dernière fois, cette coproduction internationale gagne encore en intensité au niveau du récit, de la mise en scène et de l'interprétation. BORGIA s'achève au son du grondement furieux de la guerre mêlé au rire impitoyable du destin et offre un éclairage unique sur les mystères qui entourent l'histoire épique de cette singulière famille.



FICHE TECHNIQUE

France - 53' - 5.1 - HD - VM - 12

Série

Scénario : Tom Fontana, Brant Engelstein, Larry Cohen, William Bromell, Andrea Ciannavei, Frank Pugliese, Chris Albers, Susanna Styron, Audrey Fouché et Marie Roussin - Image : James Welland - Musique : Éric Neveux

De Tom Fontana avec John Doman (Rodrigo Borgia), Mark Ryder (Cesare Borgia), Isolda Dychauk (Lucrezia Borgia), Marta Gastini (Giulia Farnese), Diarmuid Noyes (Alessandro Farnese).

Tandis que Lucrezia dirige le Vatican, Rodrigo Borgia poursuit sa retraite spirituelle. Loin des tentations du monde, il peine à s'affranchir de son amour pour Giulia Sforza et de son désir pour sa propre fille, désormais mariée à Alfonso di Calabria. La jeune femme, devenue régente, siège avec sagesse et tempérance ; vertus qui manquent cruellement à Cesare. Toujours en guerre en Romagne, celui-ci compte une fois encore sur sa bonne fortune pour défaire Catarina Sforza ainsi que tous les ennemis de la famille Borgia.

Lundi 15 Septembre 2014 **22H45**

Emission

SPECIAL INVESTIGATION

EPISODE 3 - COCORI... COUAC ! QUAND LA FRANCE TORPILLE SES CONTRATS

La France a multiplié les échecs commerciaux à l'export ces dernières années. Problème de compétitivité, de charges sociales et de main-d'œuvre trop chère ? Pas seulement. Pour SPÉCIAL INVESTIGATION, Jean-Louis Pérez enquête sur les coulisses de ces échecs et questionne les principaux acteurs sur leurs responsabilités.

Dans plusieurs dossiers stratégiques, des désaccords politiques au plus haut niveau de l'État français ont sabordé des offres qui paraissaient gagnées d'avance. À travers trois exemples emblématiques, enquête sur cette machine à perdre "made in France" : rivalités entre ministres, grands patrons et négociateurs officieux. De l'avion "Rafale" voulu par le Maroc aux centrales nucléaires réclamées par les Émirats arabes unis en passant par la sécurisation des frontières en Arabie saoudite promise à Thomson, trois exemples de contrats faramineux qui ont été perdus en grande partie à cause d'erreurs ou de règlements de comptes hexagonaux.



FICHE TECHNIQUE

54' - HD

Magazine d'investigation

Présenté par Stéphane Haumant

Mardi 16 Septembre 2014 20H55

Cinéma

LA VIE DOMESTIQUE

Adaptant un roman de Rachel Cusk, "Arlington Park", lui-même inspiré de Virginia Woolf, Isabelle Czajka (D'AMOUR ET D'EAU FRAÎCHE) raconte la vie de femmes dans une banlieue cossue. Un portrait lucide et sombre mettant en relief les mécanismes qui les enferment, auquel Emmanuelle Devos donne le "la".

Juliette, son mari et leurs enfants viennent de s'installer dans une banlieue pavillonnaire cossue, non loin de Paris. Un choix naturel pour lui, proviseur dans un établissement de la région, mais pas pour Juliette qui s'occupe d'un atelier de lecture dans un lycée professionnel en attendant de décrocher un poste dans une maison d'édition à Paris. En ce jour de printemps où elle espère obtenir un entretien pour le poste, Juliette vaque à ses occupations. Elle croise des femmes qui, chacune à sa manière, résignée, tendue ou faussement insouciantes, se sentent prises au piège d'une vie domestique étouffante...



FICHE TECHNIQUE

📅 - 2012, France - 94' - 📺 5.1 - HD

Film dramatique - En première exclusivité

Scénario : Rachel Cusk et Isabelle Czajka - Image : Renaud Chassaing - Musique : Éric Neveux

De Isabelle Czajka avec Emmanuelle Devos (Juliette), Julie Ferrier (Betty), Natacha Régnier (Marianne), Héléna Noguerra (Inès), Laurent Poitrenaux (Thomas).

Mardi 16 Septembre 2014 22H30

Cinéma

MADemoiselle C

Tourné sur plusieurs mois, ce film signé Fabien Constant nous entraîne dans le sillage de Carine Roitfeld, l'irrévérencieuse Mademoiselle C, qui après dix ans passés à la tête de Vogue Paris a lancé son propre magazine : CR Fashion Book. Un portrait sincère, drôle et touchant.

Après dix ans passés à la tête de Vogue Paris, la rédactrice en chef Carine Roitfeld règne sur le monde de la mode, tout comme Anna Wintour, sa grande rivale aux États-Unis. Elle décide pourtant de quitter le magazine prestigieux pour se lancer dans une aventure personnelle : le lancement de son propre magazine avec l'ambition d'en faire le magazine ultime de mode, le plus chic, le plus surprenant, le plus glamour, le plus innovant, qui porte tout naturellement ses initiales : CR. Mode, pouvoir, mannequins, tous se retrouvent autour de la plus iconique des rédactrices de mode, la plus parisienne : l'irrévérencieuse Mademoiselle C. Tourné pendant presque un an, ce documentaire suit le quotidien d'une forte personnalité alors que Carine Roitfeld ouvre un nouveau chapitre de sa vie professionnelle. Des séances de travail aux moments d'amitié avec des personnalités – Karl Lagerfeld, Tom Ford, Riccardo Tisci... –, des assistants, des mannequins, il mixe vie privée et vie professionnelle et brosse le portrait d'une femme toujours tournée vers le futur.



FICHE TECHNIQUE

📅 - 2012, France - 92' - HD

Film documentaire - En première exclusivité

Image : Raphaël Laski et Matt Elkind - Musique : The Shoes
De Fabien Constant avec Carine Roitfeld, Donatella Versace, Tom Ford, Anna Wintour, Marion Cotillard.

CANAL+

TEMPS FORTS DE LA SEMAINE 38 - DU 13 AU 19 SEPTEMBRE

Mercredi 17 Septembre 2014 20H10

Sport

CANAL CHAMPIONS CLUB

Dans un one-man-show en public dont lui seul a le secret, Thomas Thouroude présente désormais des soirées d'avant-match prestigieuses, à l'image du football de la Ligue des champions. Entre la présentation des enjeux du match, des reportages inside et des séquences décalées, on peut compter sur lui pour pimenter les grandes soirées européennes !

FICHE TECHNIQUE

35' - HD

En direct

Émission

Présenté par Thomas Thouroude



Mercredi 17 Septembre 2014 **20H45**

Football

LIGUE DES CHAMPIONS

PHASES DE POULES - 1^{RE} JOURNÉE

La crème du football mondial est de retour sur CANAL+ qui retransmet la meilleure affiche de chaque journée et sera à nouveau mobilisée pour la grande finale du samedi 6 juin à l'Olympiastadion de Berlin. Les Parisiens sont passés près d'intégrer le dernier carré de l'édition 2013-2014. Cette saison, Monaco et Lille tenteront aussi d'accéder au Graal dans un feuilleton qui s'annonce dantesque.

FICHE TECHNIQUE

125'

En direct

Football

Commenté par Grégoire Marmotton avec Éric Carrière ou Rémi Garde



Jeudi 18 Septembre 2014 20H55

Série

24 : LIVE ANOTHER DAY

EPISODE 4 - DE 14H00 À 15H00

Cette suite très attendue de 24 HEURES CHRONO renoue avec le concept qui fait l'originalité de la série : action en temps réel, rythme effréné, écran splitté, multiples intrigues imbriquées. Nous sommes à Londres où l'agent Jack Bauer tente de déjouer une attaque terroriste de grande envergure qui pourrait changer le monde à jamais.

Série "post-11-Septembre" créée par Joel Surnow et Robert Cochran pour la Fox, 24 HEURES CHRONO a su s'inscrire dans l'actualité avec une saisissante acuité. Elle a impressionné par son concept, un récit en temps réel (24 heures d'une unité de lutte contre le terrorisme, une heure par épisode), sa forme et sa vigueur narratives. Avec "24", tout est possible. Rebondissements, suspense, les scénaristes déjouent toutes nos prévisions. Les téléspectateurs applaudissent, la critique aussi. La série a d'ailleurs reçu plusieurs prix (Emmy Award, Golden Globe...).

Très attendu, ce nouveau chapitre reste dans le tempo, il suit l'ordre chronologique, mais, par le biais d'ellipses, raconte 24 heures en 12 épisodes. Kiefer Sutherland reprend bien sûr le rôle du héros et Mary Lynn Rajskub celui de Chloe O'Brian. A noter le grand retour de Kim Raver, l'interprète d'Audrey Raynes, fille de l'ancien secrétaire de la Défense que Jack avait sauvée des mains des Chinois. Quant à la charmante Yvonne Strahovski (DEXTER), elle fait son entrée en prêtant ses traits à Kate Morgan, l'agent de la CIA qui traque Bauer. Le compte à rebours est lancé.

**FICHE TECHNIQUE**

📺 - États-Unis - 42' - 📺 5.1 - HD - Télétexte - VM - 📺

Série

Réalisation : Adam Kane

De Joel Surnow et Robert Cochran avec Kiefer Sutherland (Jack Bauer), Mary Lynn Rajskub (Chloe O'Brian), Yvonne Strahovski (Kate Morgan), Tate Donovan (Mark Boudreau), Benjamin Bratt (Steve Navarro).

La spectaculaire diversion de Jack à l'ambassade américaine est un succès. Après avoir infiltré les locaux, il doit retrouver le lieutenant Tanner pour récupérer sa clé de vol, unique preuve de son innocence. Cette clé permettra aussi à Jack de prouver au Président l'attentat imminent qui menace la capitale. Encerclé par les marines américains, Jack n'a aucun moyen de sortir de l'ambassade et doit désormais compter sur la perspicacité de Kate. L'agent Morgan est en effet la seule à croire Bauer. Des milliers de vies sont en jeu et Margot Al-Harazi ne semble pas ouverte aux négociations...

Jeudi 18 Septembre 2014 23H00

Série

MAD MEN (SAISON 7)

EPISODE 4 - L'INTRUS

Sommes-nous prêts à dire au revoir à Don Draper ? L'un des plus beaux héros de l'histoire des séries entame son dernier tour de piste. En tout cas, cette septième saison, très attendue, gardera sa ligne élégante et mélancolique jusqu'au bout, comme l'a annoncé Matthew Weiner, le brillant créateur de la série.

Cette dernière saison de MAD MEN sera scindée en deux parties de sept épisodes chacune, diffusées à un an d'intervalle.

Depuis 2007, date de son apparition sur les écrans, le publicitaire le plus brillant de sa génération (mais aussi le plus secrètement inquiet) a légèrement vieilli et profondément changé intérieurement, acceptant peu à peu ses failles et ses imperfections. Autour de lui, la société s'est également transformée, pas forcément au même rythme, ni de la même manière. Comment rester en phase avec son époque tout en prenant à bras-le-corps ses démons personnels ?

Voilà le défi que se lance le toujours séduisant Don Draper, tandis que la série, dont l'action a commencé début 1960, se déroule désormais en 1969. Les rues américaines vibrent d'une énergie désordonnée, entre les mouvements de libération de la jeunesse et des minorités et les stratégies de ceux qui détiennent le pouvoir pour s'y maintenir à tout prix. Le vieux monde patriarcal et conservateur qui n'en finit pas affronte une société nouvelle, pleine de l'audace de la contre-culture. Entre les deux, Don Draper cherche une stratégie. Quand la saison débute, il est encore suspendu de ses activités à l'agence Sterling Cooper and Partners pour avoir "dérapé" lors d'une séance de pitch, à la fin de la sixième saison : face à des clients médusés, l'homme au chapeau avait révélé la vérité sur son passé d'orphelin élevé dans un bordel...

Un peu perdu alors qu'il n'a rien à faire de ses journées, mais restant aussi digne que possible, Don navigue entre la côte Est et Los Angeles, où son épouse Megan s'est installée afin de faire évoluer sa carrière d'actrice. De semaine en semaine, il commence à retrouver des sensations, avant de préparer un come-back qu'il espère retentissant. Pendant ce temps, Roger Sterling, Peggy Olson, Pete Campbell et Joan Harris gèrent un quotidien de plus en plus oppressant. Pour eux aussi, le bonheur reste une chimère.



FICHE TECHNIQUE

📺 - États-Unis - 46' - HD - Télétex - VM

Série

Réalisation : Scott Hornbacher

De Matthew Weiner avec Jon Hamm (Don Draper), Elisabeth Moss (Peggy Olson), Vincent Kartheiser (Pete Campbell), January Jones (Betty Francis), Christina Hendricks (Joan Harris).

Le retour de Don à l'agence provoque un tollé. Suscitant stupéfaction, colère, inquiétude ou jalousie, cet événement ne laisse personne indifférent. En particulier Peggy qui tente de garder le contrôle de son équipe avec la même autorité. Mais ce come-back inattendu a un prix et Don se voit assigné à des tâches qu'il juge ingrates. Il comprend vite que pour retrouver son ancien statut il lui faudra prendre son mal en patience, quitte à jouer les subalternes.

Vendredi 19 Septembre 2014 20H55

Cinéma

LES MILLER, UNE FAMILLE EN HERBE

Pour acheminer une grosse cargaison de drogue au Mexique, un petit dealer recrute une famille fictive. Déjà tous deux à l'affiche de COMMENT TUER MON BOSS ?, Jason Sudeikis et Jennifer Aniston en strip-teaseuse fauchée forment le couple détonnant de cette comédie transgressive, arrivée en tête du box-office des comédies US 2013.

Pour David Burke, petit dealer, les affaires marchent. Il a une clientèle tranquille et s'est fixé comme règle de ne jamais vendre aux ados. Un jour, voulant porter secours à des jeunes gens de son quartier aux prises avec des voyous, il se fait voler son stock et ses économies. Pour effacer sa dette, son fournisseur lui propose de faire passer une importante quantité de marijuana du Mexique aux États-Unis. David n'a guère le choix. Afin de ne pas éveiller les soupçons, il a l'idée de se constituer une famille et fait appel à ses voisins : Rose, une strip-teaseuse, Casey, une jeune fille dégourdie, et Kenny, un adolescent coincé. À bord d'un véhicule rutilant, les Miller partent pour un sacré week-end...



FICHE TECHNIQUE

📅 - 2012, États-Unis - 106' - 📺 5.1 - HD - Télétexte - VM - 10

Comédie - En première exclusivité

Scénario : Bob Fisher, Steve Faber, Sean Anders, John Morris -

Image : Barry Peterson - Musique : Ludwig Göransson, Theodore Shapiro

De Rawson Marshall Thurber avec Jason Sudeikis (David Clark), Jennifer Aniston (Rose O'Reilly), Emma Roberts (Casey Mathis), Will Poulter (Kenny Rossmore), Ed Helms (Brad Gurdlinger).