

Mercredi 10 décembre 20H45

FOOTBALL

LIGUE DES CHAMPIONS SOUS RESERVE

La crème du football mondial est de retour sur CANAL+ qui retransmet la meilleure affiche de chaque journée, commentée par Grégoire Margotton avec Éric Carrière ou Rémi Garde. Ce nouveau feuilleton de la Ligue des champions s'annonce dantesque et tiendra en haleine jusqu'à la grande finale du samedi 6 juin 2015 à l'Olympiastadion de Berlin.



Jeudi 11 décembre 22H35

SÉRIE

SHAMELESS (SAISON 4) EP. 1 - LES PLAISIRS SIMPLES DE LA VIE

Cabossée, mais solide, la famille Gallagher reprend sa course, fidèle à sa "dysfonctionnalité", mais aussi en pleine évolution dans ces douze nouveaux épisodes. Avec elle, toujours entre légèreté et gravité, la série continue de sonder la complexité des choses de la vie avec une insolente franchise.



Vendredi 12 décembre 20H55

LES SÉANCES DU VENDREDI

16 ANS OU PRESQUE

Pour son premier film, Tristan Séguéla livre une fantaisie loufoque portée par Laurent Lafitte, de la Comédie-Française, parfait en trentenaire coincé métamorphosé par des pulsions hormonales provoquées par une crise de puberté tardive.



Samedi 6 décembre 20H55

CINÉMA

ROBOCOP

José Padilha (TROUPE D'ÉLITE) reprend le film culte de Paul Verhoeven et investit l'univers du superfluc mi-homme, mi-robot, campé ici par le solide Joel Kinnaman (THE KILLING). Bien dosée en humour et en scènes d'action, cette variation rend un bel hommage à son modèle.



Mardi 9 décembre 20H55

CINÉMA

MANDELA, UN LONG CHEMIN VERS LA LIBERTE

(SOUS RESERVE)

Figure symbolique de la lutte contre l'apartheid, Nelson Mandela a été incarcéré pendant vingt-sept ans avant de devenir le premier président d'Afrique du Sud élu démocratiquement. Ce film de Justin Chadwick, inspiré de son autobiographie, retrace son extraordinaire odyssée, avec Idris Alba, magistral, dans le rôle-titre.



Mardi 9 décembre 23H20

CINÉMA DOCUMENTAIRE

WE STEAL SECRETS : THE STORY OF WIKILEAKS

Site web lanceur d'alertes, WikiLeaks a livré au public nombre de documents classés secret défense. Ce documentaire d'Alex Gibney, oscarisé pour UN TAXI POUR L'ENFER, s'intéresse au parcours de son créateur, Julian Assange et s'interroge sur les limites de la transparence absolue dans la quête de vérité.



Jeudi 11 décembre 23H30

SÉRIE DOCUMENTAIRE

FOO FIGHTERS : SONIC HIGHWAYS

"Chaque ville a un son. Chaque son a une histoire." Série documentaire en huit épisodes, FOO FIGHTERS : SONIC HIGHWAYS est tirée du périple musical entrepris par Dave Grohl et son groupe des Foo Fighters dans huit villes symboles de l'identité musicale américaine. À partir du 11 décembre, chaque épisode sera diffusé le deuxième jeudi du mois jusqu'au 9 juillet 2015.



Lundi 8 décembre 22H45

MAGAZINE D'INVESTIGATION

SPECIAL INVESTIGATION

PIERRE MARZIALI : UNE AFFAIRE D'ETAT ?

Le 11 mai 2011, à Benghazi, Pierre Marziali, 48 ans, est tué d'une balle dans le dos par un milicien anti-Kadhafi. Le patron de la société de sécurité privée Secopex est le seul mort français de la révolution libyenne. Pour SPÉCIAL INVESTIGATION, Marina Ladous et Jean-Philippe Leclair enquêtent sur la personnalité hors norme de Pierre Marziali et sur les raisons de sa mort.



Dimanche 7 décembre 21H00

LIGUE 1

MARSEILLE/METZ

17^E JOURNÉE

Cette année sera peut-être l'édition la plus disputée de toutes les saisons de Ligue 1. Une chose est sûre, le spectacle sera à nouveau sur CANAL+. Chaque week-end, la chaîne met en place des moyens techniques innovants pour l'enrichir encore, et lui réserve un traitement éditorial de très grande qualité, marque de fabrique de la maison.



Dimanche 7 décembre 15H10

SÉRIE DOCUMENTAIRE

LES NOUVEAUX EXPLORATEURS

FRED CHESNEAU À TAÏWAN

Plus connue pour sa manufacture et ses productions high-tech que pour sa gastronomie, Taïwan regorge pourtant de spécialités culinaires ; parmi les meilleures de Chine. Fred Chesneau nous les fait découvrir alors même que débute le nouvel an chinois.









Lundi 8 décembre 23H40

COURTS ET CRÉATIONS

L'ŒIL DE LINKS

Seule émission collaborative réalisée par des contributeurs connectés et curieux, le magazine de la création sur le Web présente le basket cinéphile, l'animation adhésive, un DJ hongkongais en révolte et les WTF people.

LES SOIREEES

SAMEDI 6	DIMANCHE 7	LUNDI 8	MARDI 9	MERCREDI 10	JEUDI 11	VENDREDI 12
						
20H55 ROBOCOP	21H00 LIGUE 1	20H55 ENGRENAGES (SAISON 5)	20H55 MANDELA, UN LONG CHEMIN VERS LA LIBERTÉ	20H45 LIGUE DES CHAMPIONS	20H55 RAY DONOVAN (SAISON 2)	20H55 16 ANS OU PRESQUE
22H50 JOUR DE FOOT	22H55 CANAL FOOTBALL CLUB - LE DEBRIEF	22H45 SPÉCIAL INVESTIGATIO N	23H20 WE STEAL SECRETS : THE STORY OF WIKILEAKS	22H50 DREDD	22H35 SHAMELESS (SAISON 4)	22H20 ROBOCOP

Samedi 06 Décembre 2014 20H55

Cinéma

ROBOCOP

José Padilha (TROUPE D'ÉLITE) reprend le film culte de Paul Verhoeven et investit l'univers du superflic mi-homme, mi-robot, campé ici par le solide Joel Kinnaman (THE KILLING). Bien dosée en humour et en scènes d'action, cette variation rend un bel hommage à son modèle.

Detroit, 2028. Alex Murphy, un flic intègre, s'inquiète de la montée de la violence dans la ville. Alors qu'il est sur le point de confondre un des membres des forces de police qu'il soupçonne d'être une taupe, il est gravement blessé lors d'un attentat. La multinationale OmniCorp, leader en technologie robotique, va lui venir en aide. Le docteur Dennett Norton lui fabrique les membres qu'il a perdus et le transforme en un superflic mi-homme, mi-robot, qui pourra combattre le crime comme une machine. Le président d'OmniCorp compte bien l'utiliser pour faire accepter ses robots sur le territoire américain où ils sont pour le moment interdits. Mais derrière l'armure d'acier hypersophistiquée de RoboCop bat toujours le cœur de Murphy, en quête de justice...



FICHE TECHNIQUE

📅 - 2012, États-Unis - 113' - 📺 5.1 - HD - Télétex - VM - 10

Film de science-fiction - En première exclusivité

Scénario : Joshua Zetumer et Nick Schenk - Image : Lula Carvalho
De José Padilha avec Joel Kinnaman (Alex Murphy/RoboCop), Gary Oldman (Norton), Michael Keaton (Raymond Sellars), Abbie Cornish (Ellen Murphy), Jackie Earle Haley (Maddox).

Dimanche 07 Décembre 2014 **15H10**

Emission

LES NOUVEAUX EXPLORATEURS

FRED CHESNEAU À TAÏWAN

Plus connue pour sa manufacture et ses productions high-tech que pour sa gastronomie, Taïwan regorge pourtant de spécialités culinaires ; parmi les meilleures de Chine. Fred Chesneau nous les fait découvrir alors même que débute le nouvel an chinois.

Petit rappel d'histoire : en 1949, chassé par les communistes, Tchang Kai-chek quitte la Chine pour se réfugier à Taïwan. Avec lui embarquent ses généraux, eux-mêmes accompagnés de leurs cuisiniers personnels, ainsi que deux millions de personnes, tous issus des quatre coins de la Chine continentale. Tout ce petit monde échappe ainsi à la révolution culturelle maoïste et, par là même, réussit à préserver sa religion, sa culture et bien évidemment sa gastronomie. Ainsi, contre toute attente, c'est à Taïwan que la cuisine chinoise est la meilleure.



FICHE TECHNIQUE

63' - HD

Série documentaire

Présenté par Diego Buñuel

Avec Diego Buñuel, Frédéric Chesneau, Christophe Cousin, Perrine Crosmary, Jérôme Delafosse, Manuel Herrero, Céline Hue, Alexandra Leroux, Julien "Seth" Malland, Erik Mootz, Sebastian Perez Pezzani, Françoise Spiekermeier, David Walters.

CANAL+

TEMPS FORTS DE LA SEMAINE 50 - DU 6 AU 12 DECEMBRE

Dimanche 07 Décembre 2014 21H00

Football

LIGUE 1

MARSEILLE/METZ

Cette année sera peut-être l'édition la plus disputée de toutes les saisons de Ligue 1. Une chose est sûre, le spectacle sera à nouveau sur CANAL+. Chaque week-end, la chaîne met en place des moyens techniques innovants pour l'enrichir encore, et lui réserve un traitement éditorial de très grande qualité, marque de fabrique de la maison.

17E JOURNÉE

FICHE TECHNIQUE

115'

En direct

Football

Commenté en alternance par Grégoire Margotton et Christophe Dugarry, ou par Stéphane Guy et Éric Carrière



Lundi 08 Décembre 2014 **20H55**

CRÉATION ORIGINALE



ENGRENAGES (SAISON 5)

EPISODE 9

Première série labellisée **CRÉATION ORIGINALE**, en 2005, **ENGRENAGES** a été vendue dans plus de soixante-dix pays. Rebaptisée **SPIRAL**, elle est la première série française acquise par la **BBC**.

Au fil des 12 épisodes de cette saison 5, Laure Berthaud et ses enquêteurs vont être entraînés dans les milieux du grand banditisme, des indics et des gangs de filles. De cette enquête éprouvante, ils ne ressortiront pas indemnes...

FICHE TECHNIQUE

France - 53' -  - HD - 

Série

Image : Antoine Héberlé - Musique : Stéphane Zidi
De Frédéric Balekdjian avec Thierry Godard, Frederic Bianconi, Gregory Fitoussi, Philippe Duclos, Audrey Fleurot, Caroline Proust.

Les choses se compliquent pour Laure et ses hommes. L'IGPN débarque au bureau et Gilou est interpellé. Laure va devoir se débrouiller avec les moyens du bord pour retrouver Zacharie. Elle qui est censée ménager ses efforts risque de perdre son bébé si elle ne lève pas le pied. Elle demande l'aide de Joséphine Karlsson pour défendre son ami. L'avocate propose alors de prouver l'implication de toute la hiérarchie dans le dossier.



Lundi 08 Décembre 2014 22H45

Emission

SPECIAL INVESTIGATION

PIERRE MARZIALI : UNE AFFAIRE D'ETAT ?

Le 11 mai 2011, à Benghazi, Pierre Marziali, 48 ans, est tué d'une balle dans le dos par un milicien anti-Kadhafi. Le patron de la société de sécurité privée Secopex est le seul mort français de la révolution libyenne. Pour SPÉCIAL INVESTIGATION, Marina Ladous et Jean-Philippe Leclaire enquêtent sur la personnalité hors norme de Pierre Marziali et sur les raisons de sa mort.

Les insurgés plaignent la bavure lors d'un banal contrôle de police. Une thèse reprise dans un communiqué du ministère français des Affaires étrangères. Mais les proches de la victime dénoncent cette version officielle. Sa femme, son fils, ses plus proches collaborateurs dont certains ont été arrêtés en même temps que lui à Benghazi affirment au contraire que l'ancien para a été victime d'un véritable guet-apens. Ils témoignent pour la première fois à la télévision. Univers mystérieux des sociétés militaires privées (qui permettent aux grandes démocraties comme la France ou les États-Unis de faire la guerre sans trop se salir les mains), lutte contre le terrorisme, opérations secrètes, raison d'État, le destin de Pierre Marziali, soldat de l'ombre, est un véritable film d'espionnage ; sauf que tout y est vrai.



FICHE TECHNIQUE

54' - HD

Magazine d'investigation**Présenté par Stéphane Haumont**

Lundi 08 Décembre 2014 **23H40**

Série

L'ŒIL DE LINKS

Seule émission collaborative réalisée par des contributeurs connectés et curieux, le magazine de la création sur le Web présente le basket cinéophile, l'animation adhésive, un DJ hongkongais en révolte et les WTF people.



87 BOUNCES

Le rebond est une chose importante pour n'importe quel professionnel en passe de ne plus l'être et notamment pour le joueur de basket. Le collectif bordelais HOTU a ainsi subtilement introduit cet accessoire sans lequel la NBA se contenterait du jogging, au fil d'un voyage cinéphilique hilarant.

THE KLOONS

Comme son nom l'indique, le travail du trio de YouTubers américain THE KLOONS est dédié à la comédie qu'ils définissent eux-mêmes comme étant bio. Cette notion restant très vague pour cerner la qualité de leurs sketches, clips et autres expériences sociales, l'observateur critique se contentera d'en souligner la grande valeur humoristique.

ONE TIME TOO MANY

Parmi les nombreux objets du quotidien, l'usage du ruban adhésif reste l'un des plus inconfortables et ingrats. Le duo allemand TAPE OVER s'est malgré tout fait une spécialité d'en utiliser le potentiel artistique. Une démarche qui s'est prolongée par un clip en stop motion que l'on qualifiera bien sûr de scotchant...

JACKY FUNG

DJ et remixeur basé à Hong Kong, JACKY FUNG a vécu en direct la révolte des parapluies et a même pris parti en détournant le discours des personnalités politiques et des forces de l'ordre. La liberté d'opinion ne s'usant que si l'on ne la met pas en ligne, Jacky Fung a choisi la voie du Web pour répandre la bonne parole... remixée.

WTF PEOPLE (WTF BELLEVILLE, PEOPLE OF WALMART)

Dans un dessin animé de Tex Avery, un chat de gouttière dégoutté de la race humaine se retrouvait projeté sur la Lune. Dans cet environnement, l'animal, à force de maltraitance, regrettait son trottoir pour finir par le retrouver, grâce à la magie de l'animation, déclamant du coup son amour à tous les passants... Les gens sont si formidables !

MAYOKERO (CLIP DE ROY KAFRI)

La musique enregistrée a subi depuis quelques décennies de nombreuses évolutions techniques. Du moins sur le papier. Qui se souvient encore du DAT, du SACD, du DVD audio, voire du MD ? Formats tombés en désuétude, balayés par le MP3 et avant la prochaine vague, et dont le court règne aura surtout conforté la fidélité au vinyle...

I'VE FALLEN, AND I CAN'T GET UP!

Les effets de poil ont en commun avec les effets de foule d'avoir longtemps mis au défi les développeurs 3D. Evidemment, le spectateur lambda pouffe à l'évocation de ces turpitudes de synthèse. Il devient même difficile de surprendre face à la déferlante de FX qui envahit les écrans. C'est pourtant ce que parvient à faire DAVE FOTHERGILL.

SHIA LABEOUF PAR ROB CANTOR

L'acteur Shia LaBeouf se distingue à plus d'un titre ; à commencer par son imprononçable patronyme. Ayant récemment défrayé la chronique people à cause de ses frasques alcoolisées, il est aujourd'hui au centre de curieux objets web comme cette chorégraphie dont il est apparemment le seul spectateur...

CANAL+

TEMPS FORTS DE LA SEMAINE 50 - DU 6 AU 12 DECEMBRE

FICHE TECHNIQUE

26' - HD

Magazine de l'activité créative du Web

Mardi 09 Décembre 2014 20H55

Cinéma

MANDELA, UN LONG CHEMIN VERS LA LIBERTE

Figure symbolique de la lutte contre l'apartheid, Nelson Mandela a été incarcéré pendant vingt-sept ans avant de devenir le premier président d'Afrique du Sud élu démocratiquement. Ce film de Justin Chadwick, inspiré de son autobiographie, retrace son extraordinaire odyssée, avec Idris Alba, magistral, dans le rôle-titre.

Nelson Mandela est né en 1918 dans un village de la province du Cap, au sein du clan Madiba des Thembu. Après des études de droit, il ouvre à Johannesburg l'un des premiers cabinets d'avocats noirs. Pour lutter contre la ségrégation raciale, il rejoint l'ANC (Congrès national africain), dont il deviendra le leader. Partisan de la lutte pacifique, il est cependant contraint d'utiliser la force pour se faire entendre. En 1960, l'ANC est interdit et l'année suivante une branche militaire du rassemblement est créée. Arrêté en 1962, Nelson Mandela est condamné à la prison à vie. Sa seconde épouse, Winnie, le soutient et le soutiendra durant ses vingt-sept années de détention. Alors que Frederik De Klerk dirige l'Afrique du Sud, le 11 février 1990 Nelson Mandela est libéré. Dès lors, et avant de devenir président en 1994, il va œuvrer au processus de réconciliation entre population blanche et population noire...



FICHE TECHNIQUE

📺 - 2013, Grande-Bretagne, Afrique Du Sud - 141' - 📺 5.1 - HD -
Télétexte - VM - 10

Biopic - En première exclusivité

Scénario : William Nicholson - Image : Lol Crawley - Musique : Alex Heffes

De Justin Chadwick avec Idris Elba (Nelson Mandela), Naomie Harris (Winnie Mandela), Tony Kgoroge (Walter Sisulu), Riaad Moosa (Ahmed Kathrada), Ahmed Kathrada (Govan Mbeki).

Mardi 09 Décembre 2014 23H20

Cinéma

WE STEAL SECRETS : THE STORY OF WIKILEAKS

Site web lanceur d'alertes, WikiLeaks a livré au public nombre de documents classés secret défense. Ce documentaire d'Alex Gibney, oscarisé pour **UN TAXI POUR L'ENFER**, s'intéresse au parcours de son créateur, Julian Assange et s'interroge sur les limites de la transparence absolue dans la quête de vérité.

"Si vous aviez accès à des réseaux top secret et que vous découvriez des choses incroyables, des choses horribles, des choses que le public devrait savoir... que feriez-vous", questionne l'affiche du film. En lançant WikiLeaks, association à but non lucratif dont le site web prête audience aux "fuites" d'informations, le journaliste australien Julian Assange a donné sa réponse.

Excentrique autant qu'étonnant dans la volonté d'informer le monde sur les crimes commis en secret, il est considéré par certains comme un héros de la liberté d'expression, par d'autres comme un traître. En 2010, selon plusieurs publications, il compte parmi les personnalités les plus puissantes du monde. La même année, surgissent des affaires d'agressions sexuelles (qu'il a toujours niées). Un mandat d'arrêt international est lancé contre lui par la Suède. Depuis 2012, il est réfugié à l'ambassade d'Équateur à Londres.

Ce documentaire, traité à la manière d'un thriller, met en parallèle son parcours et celui du jeune soldat américain Bradley Manning, à l'origine de la révélation de documents secret défense de l'armée américaine. Des entretiens avec les principaux protagonistes de l'affaire complètent cette enquête. Aux quatre coins du monde, nombre des collaborateurs de Julian Assange ont accepté d'être interviewés. Le réalisateur a aussi rencontré des responsables de haut niveau de la CIA et de la NSA (National Security Agency), tel Michael Hayden, ancien général de l'US Air Force, qui en fut le directeur. Des hackers ont aussi accepté de témoigner. Notamment Adrian Lamo, analyste américain des menaces informatiques, impliqué dans l'affaire WikiLeaks, qui a dénoncé Bradley Manning aux autorités fédérales.

WikiLeaks a publié des milliers de documents confidentiels et constitué la faille la plus importante à ce jour dans l'histoire de la sécurité des États-Unis. Le site est pour l'heure toujours actif. À un rythme haletant, le film offre une excellente synthèse de l'aventure de WikiLeaks et montre à quel point tout tourne autour de Julian Assange, homme très difficile à cerner, aux motivations mystérieuses, et dont la personnalité a rarement été aussi bien décryptée.



FICHE TECHNIQUE

2012, États-Unis - 130' - DD 5.1 - HD - VOST - 10

Film documentaire - En première exclusivité

Image : Maryse Alberti - Musique : Will Bates

De Alex Gibney avec Julian Assange, Adrian Lamo, Bradley Manning, Michael Hayden, Michael Hayden (eux-mêmes).

Mercredi 10 Décembre 2014 **20H45**

Football

LIGUE DES CHAMPIONS

La crème du football mondial est de retour sur CANAL+ qui retransmet la meilleure affiche de chaque journée, commentée par Grégoire Margotton avec Éric Carrière ou Rémi Garde. Ce nouveau feuilleton de la Ligue des champions s'annonce dantesque et tiendra en haleine jusqu'à la grande finale du samedi 6 juin 2015 à l'Olympiastadion de Berlin.

FICHE TECHNIQUE

125'

En direct

Football

Jeudi 11 Décembre 2014 20H55

Série

RAY DONOVAN (SAISON 2)

EPISODE 7 - BON ANNIVERSAIRE

Puissant face-à-face entre un fils au mutisme magnétique et son père, dangereux manipulateur, la saison 2 de RAY DONOVAN promet son lot de révélations après le succès qu'a remporté la première saison. Une série sombre, riche en conflits intérieurs et guerres de clans, signée Ann Biderman (NYPD BLUE, PUBLIC ENEMIES).

Antihéros charismatique, Ray Donovan est l'homme à tout faire des stars et des riches Californiens, dont il efface toute preuve des dérapages. Un don pour la sale besogne qui ne franchit pas le seuil de sa demeure familiale, jusqu'au jour où réparaît son père, Mickey. Liev Schreiber (Ray), dont c'est le premier rôle-titre à la télévision, a été nommé aux Golden Globes 2014 dans la catégorie meilleur acteur dans une série dramatique, tandis que Jon Voight (Mickey) remportait le prix du meilleur second rôle masculin dans une série.



FICHE TECHNIQUE

2014, États-Unis - 55' - HD - VM - 10

Série

Réalisation : Liev Schreiber

De Ann Biderman avec Liev Schreiber (Ray), Jon Voight (Mickey), Paula Malcomson (Abby), Kerris Dorsey (Bridget), Devon Bagby (Conor).

La mort du père Dany a permis aux frères Donovan d'exorciser les traumas d'une jeunesse douloureuse. Bunchy et Terry décident de faire front commun avec Ray. Abby renoue également avec son mari malgré ses activités illicites de "nettoyeur" de la vie des stars. Le patriarche, Mick Donovan, prend la fuite après la rixe où Sully a trouvé la mort. Il est désormais en disgrâce auprès de tout le clan Donovan... excepté peut-être auprès de Conor, subjugué par le charisme du grand-père. L'utilisera-t-il pour entrer en scène ?

Jeudi 11 Décembre 2014 22H35

Série

SHAMELESS (SAISON 4)

EPISODE 1 - LES PLAISIRS SIMPLES DE LA VIE

Cabossée, mais solide, la famille Gallagher reprend sa course, fidèle à sa "dysfonctionnalité", mais aussi en pleine évolution dans ces douze nouveaux épisodes. Avec elle, toujours entre légèreté et gravité, la série continue de sonder la complexité des choses de la vie avec une insolente franchise.

Version américaine de la série éponyme britannique créée par Paul Abbott, SHAMELESS avance depuis ses débuts sur un fil en compagnie de cette drôle de famille, sans le sou, dont le père, Frank, porté sur la boisson, laisse à ses six enfants le soin de s'occuper d'eux-mêmes, la mère ayant pris la poudre d'escampette.

Cette quatrième saison, combinant toujours comédie et drame, tendra plus encore le fil, un événement conduisant à révéler d'autres aspects des personnages. Fiona Gallagher, l'aînée, le roc de la tribu, va traverser une terrible épreuve et de nouveaux équilibres seront à trouver dans la famille. Lip se révèle ; Debbie et Carl, qui ont grandi, prennent de plus en plus de place. Ian, qui revient, inquiète par son comportement, et l'amour de Mickey, qui s'accepte enfin, ne suffira pas à le protéger de son côté sombre. Quant à Frank, si la maladie en s'aggravant ne le prive pas de son esprit d'à-propos, il pourrait bien se découvrir un cœur. Mais de là à trouver le chemin de l'abstinence, rien n'est moins sûr.

Cette saison voit l'arrivée d'une nouvelle Gallagher, Sammi, une demi-sœur aînée dont les enfants ignoraient l'existence, et qu'interprète Emily Bergl (Beth dans la saison 7 de DESPERATE HOUSEWIVES). Elle accueille aussi Regina King (SOUTHLAND) qui sera d'une aide précieuse à Fiona, et voit aussi sur le tard le retour du beau Just Chatwin (LA GUERRE DES MONDES), Steve, qui devrait bouleverser Fiona. La suite dans la saison 5.



FICHE TECHNIQUE

2014, États-Unis - 54' - HD - VM - 12

Série

Réalisation : John Wells

De Paul Abbott avec William H. Macy (Frank Gallagher), Emmy Rossum (Fiona Gallagher), Jeremy Allen White (Lip Gallagher), Ethan Cutkosky (Carl Gallagher), Shanola Hampton (Veronica Fisher).

Après le départ de Frank, Fiona reprend son rôle de chef de famille. La jeune femme, qui entretient une liaison avec son patron, est heureuse de pouvoir subvenir aux besoins des Gallagher. Debbie, qui prend tout juste conscience de sa féminité, et Carl, qui entre lui aussi dans l'âge ingrat, lui donnent pourtant du fil à retordre. Veronica et Kev, deux grands amis de la famille, traversent également une période difficile. La grossesse de la mère de Veronica n'est pas de tout repos pour le couple qui n'est pas au bout de ses surprises...

Jeudi 11 Décembre 2014 23H30

Série documentaire

FOO FIGHTERS : SONIC HIGHWAYS

"Chaque ville a un son. Chaque son a une histoire." Série documentaire en huit épisodes, FOO FIGHTERS : SONIC HIGHWAYS est tirée du périple musical entrepris par Dave Grohl et son groupe des Foo Fighters dans huit villes symboles de l'identité musicale américaine. À partir du 11 décembre, chaque épisode sera diffusé le deuxième jeudi du mois jusqu'au 9 juillet 2015.

Groupe aux onze Grammy Awards et aux 25 millions d'albums vendus à travers le monde, les Foo Fighters sortent cette semaine leur huitième opus intitulé "Sonic Highways". Pour ce nouvel album, Dave Grohl, Taylor Hawkins, Nate Mendel, Chris Shiflett et Pat Smear ont investi un studio légendaire dans chaque ville visitée, en compagnie du légendaire producteur Butch Vig. Chacun des titres de l'album a été enregistré dans un studio précis et s'imprègne des vibrations et des courants musicaux locaux.

Autour de ce périple musical, Dave Grohl, le leader du groupe, a construit une série documentaire en huit épisodes. Chacun d'entre eux raconte un genre musical spécifique, lié à chaque ville étape, à sa culture, à son histoire, son environnement, sa situation géographique et bien sûr aux personnalités qui ont contribué à son émergence. L'occasion de croiser les légendes locales comme Buddy Guy, Joe Walsh, Dolly Parton, Rick Nielsen, Bad Brains, Chuck D, Gibby Haynes, Allen Toussaint... "Il s'agit d'une cartographie musicale des États-Unis ; j'ai reproduit l'arbre généalogique de notre musique et y ai exploré ses racines pour trouver l'inspiration du nouvel album du groupe. Ce n'est pas un making of de notre disque le plus ambitieux mais plutôt une chronique de la genèse de notre identité musicale", souligne Dave Grohl, déjà auteur du documentaire SOUND CITY, récompensé d'un Grammy Award en 2013. Il signe une superbe lettre d'amour à l'histoire de la musique américaine.



FICHE TECHNIQUE

45'

Série documentaire

Vendredi 12 Décembre 2014 **20H55**

Cinéma

16 ANS OU PRESQUE

Pour son premier film, Tristan Séguéla livre une fantaisie loufoque portée par Laurent Lafitte, de la Comédie-Française, parfait en trentenaire coincé métamorphosé par des pulsions hormonales provoquées par une crise de puberté tardive.

Avocat et philosophe, Arnaud Mustier, la trentaine rayonnante, fait l'admiration... de ses pairs et surtout de ses parents. Tout le contraire de son jeune frère, Jules, 16 ans, qui peine à atteindre le niveau d'excellence de son grand frère, au désespoir de son père, figure de l'intelligentsia germanopratine. Un jour, un bouton disgracieux sur le visage d'Arnaud le pousse à consulter une dermatologue qui l'adresse à un spécialiste. Son diagnostic est sans appel : Arnaud souffre d'un LTCD (Late Teen Crisis Disorder). Ce syndrome de puberté à retardement permettra-t-il aux deux frères de se rapprocher ?



FICHE TECHNIQUE

🎬 - 2012, France - 84' - 📺 5.1 - HD - 📅

Comédie - En première exclusivité

Scénario : Jean-Baptiste Delafon et Eric Benzekri - Image : Pierre

Aïm - Musique : Julien Jabre et Michael Tordjman

De Tristan Séguéla avec Laurent Lafitte (Arnaud Mustier), Christophe Malavoy (Dominique Mustier), Judith El Zein (Agnès Dorgeval), Jonathan Cohen (Kebab Master), Victor George (Jules).