

Le mardi 16 décembre

SPÉCIALE

CANAL PASSE A TABLE

Etoilée ou bistrannique, d'ici ou d'ailleurs, CANAL+ célèbre la gastronomie et passe à table dès 20H50.



Un menu à savourer sous les ors de l'Élysée ou aux côtés des dabbawalas de Bombay. Et pour être encore plus aiguisé sur le sujet, CANAL+ propose le documentaire d'Olivier Joyard, L'AMOUR FOOD, et un numéro spécial food de L'ŒIL DE LINKS.

Mardi 16 Décembre 20H55

LES SAVEURS DU PALAIS

Mardi 16 Décembre 23H45

THE LUNCHBOX

Mardi 16 Décembre 01H25

L'ŒIL DE LINKS



Mercredi 17 décembre 20H55

CINÉMA

LAST VEGAS

Belle complicité entre Michael Douglas, Robert De Niro, Morgan Freeman et Kevin Kline qui forment un quatuor d'amis sexagénaires réunis à Las Vegas pour enterrer la vie de garçon de l'un d'eux. Entre folie légère et spleen, une comédie vive et touchante signée Jon Turteltaub.



Vendredi 19 décembre 20H55

LES SÉANCES DU VENDREDI

LE CROCODILE DU BOTSWANGA

Après CASE DÉPART, les Antilles et l'esclavage, Fabrice Eboué et Thomas Ngijol emmènent cette comédie burlesque, coréalisée par Fabrice Éboué et Lionel Stekete, qui s'en prend aux dictatures africaines. Despote fou, extrémistes et hypocrites de tous horizons, personne n'est épargné.



Dimanche 14 décembre 21H00

LIGUE 1

MONACO/MARSEILLE

18^E JOURNÉE

Cette année sera peut-être l'édition la plus disputée de toutes les saisons de Ligue 1. Une chose est sûre, le spectacle sera à nouveau sur CANAL+. Chaque week-end, la chaîne met en place des moyens techniques innovants pour l'enrichir encore, et lui réserve un traitement éditorial de très grande qualité, marque de fabrique de la maison.



Samedi 13 décembre 20H55

CINÉMA

CRAZY JOE

Aux commandes de son deuxième long métrage, Steven Knight, le scénariste de DIRTY PRETTY THINGS, fait de Jason Statham un agent des forces spéciales tombé en disgrâce et qui, devenu SDF, passe bientôt au service de la mafia, mais aussi à celui des plus faibles.



Mercredi 17 décembre 22H40

CINÉMA

DON JON

Quand Jon, adepte des plaisirs en solo et grand amateur de porno, rencontre la romantique et sculpturale Barbara, il reconsidère ses choix... Sur ce motif, l'acteur Joseph Gordon-Levitt (LOOPER) écrit et réalise son premier long métrage dont il interprète le rôle-titre au côté de Scarlett Johansson.



Lundi 15 décembre 22H35

MAGAZINE D'INVESTIGATION

SPECIAL INVESTIGATION

GENERATION LIKE

Conçue par les équipes de L'ŒIL DE LINKS et des PÉPITES SUR LE NET avec la contribution d'animateurs de CANAL+, L'ANNÉE DU WEB CRÉATIF propose une synthèse des images les plus marquantes, drôles ou insolites qui ont agité la galaxie Internet en 2014.



Jeudi 18 décembre 22H45

SÉRIE

SHAMELESS (SAISON 4)

EPISODE 2 - IL ETAIT UN FOIE

Cabossée, mais solide, la famille Gallagher reprend sa course, fidèle à sa "dysfonctionnalité", mais aussi en pleine évolution dans ces douze nouveaux épisodes. Avec elle, toujours entre légèreté et gravité, la série continue de sonder la complexité des choses de la vie avec une insolente franchise.



Dimanche 14 décembre 15H10

SÉRIE DOCUMENTAIRE

LES NOUVEAUX EXPLORATEURS

DAVID WALTERS EN COLOMBIE

En guerre civile depuis quarante ans, la Colombie, très métissée, est malgré tout un pays qui fait la fête et écoute de la musique en toutes circonstances. En Colombie, la musique rassemble et adoucit les mœurs... En route pour une découverte musicale muy caliente !

LES SOIREEES

SAMEDI 13	DIMANCHE 14	LUNDI 15	MARDI 16	MERCREDI 17	JEUDI 18	VENDREDI 19
						
20H55 CRAZY JOE	21H00 LIGUE 1	20H55 ENGRENAGES (SAISON 5)	20H55 LES SAVEURS DU PALAIS	20H55 LAST VEGAS	20H55 RAY DONOVAN (SAISON 2)	20H55 LE CROCODILE DU BOTSWANGA
22H35 ANIGO	22H55 CANAL FOOTBALL CLUB - LE DEBRIEF	22H35 SPÉCIAL INVESTIGATIO N	22H25 L'AMOUR	22H40 FOODDON JON	22H45 SHAMELESS (SAISON 4)	22H20 CRAZY JOE

Samedi 13 Décembre 2014 **20H55**

Cinéma

CRAZY JOE

Aux commandes de son deuxième long métrage, Steven Knight, le scénariste de DIRTY PRETTY THINGS, fait de Jason Statham un agent des forces spéciales tombé en disgrâce et qui, devenu SDF, passe bientôt au service de la mafia, mais aussi à celui des plus faibles.

Traumatisé par la guerre, Joey Jones, agent des forces spéciales britanniques, a déserté et vit à présent dans la rue. Au cours d'une rixe, il est séparé d'Isabel, qui partageait sa dérive, et dans sa fuite atterrit dans un appartement inoccupé. Il profite de cette aubaine pour se reprendre en main. De petit boulot en petit boulot, il finit par devenir l'homme de main d'un chef de la mafia chinoise dont il a gagné la confiance. Parallèlement, il fait la connaissance d'une religieuse, Cristina, qui s'occupe des sans-abri. Dès lors, il passe sans cesse du bien au mal. Quand il apprend qu'Isabel a été assassinée et devant l'indifférence des autorités à l'égard de ce crime, il décide de la venger.



FICHE TECHNIQUE

📅 - 2012, Grande-Bretagne, États-Unis - 97' - 📺 5.1 - HD - Télétexte
- VM - 📺

Film d'action - En première exclusivité

Scénario : Steven Knight - Image : Chris Menges - Musique : Dario Marianelli

De Steven Knight avec Jason Statham (Joey Jones), Agata Buzek (Cristina), Vicky McClure (Dawn), Benedict Wong (Mr. Choy), Ger Ryan (la Mère supérieure).

Dimanche 14 Décembre 2014 15H10

Emission

LES NOUVEAUX EXPLORATEURS

DAVID WALTERS EN COLOMBIE

En guerre civile depuis quarante ans, la Colombie, très métissée, est malgré tout un pays qui fait la fête et écoute de la musique en toutes circonstances. En Colombie, la musique rassemble et adoucit les mœurs... En route pour une découverte musicale muy caliente !

À Bogota, la capitale, David Walters rencontre un artiste engagé qui a créé un instrument exceptionnel. Témoin d'une attaque à la bombe en 2003, César Lopez, jeune musicien colombien, s'est rendu compte que les militaires et les guérilleros portaient leurs kalachnikovs comme lui porte sa guitare. Il a eu l'idée de faire naître des armes une musique, en transformant des instruments de guerre en instruments de paix. Est ainsi née l'idée de l'"escopetarra", une AK47 transformée en guitare, avec laquelle César Lopez donne aujourd'hui des concerts aux quatre coins du monde.

À Medellin, David Walters croise le chemin d'un chanteur à part : Ange Gabriel (c'est son vrai prénom !) chante avec sa guitare des ballades pour accompagner le deuil des familles victimes de la violence qui gangrène la ville. C'est dans l'un de ces "barrios", la "Comuna 13", que David Walters rencontre ensuite le collectif Son Bata. Ces musiciens sont tous issus de familles de déplacés en raison du conflit avec les FARC. Dans leur quartier, l'un des plus touchés par la violence urbaine, ils enrôlent les gamins dans leurs orchestres et leurs groupes de danse dans le but de les éloigner des gangs.

Halte ensuite dans la région du Choco, dans le petit village d'Andagoya. David Walters a rendez-vous avec les doyennes du village, porteuses d'une tradition musicale unique : elles entonnent des chants funèbres appelés "alabaos".

À Barranquilla, sur la côte caribéenne, on écoute la musique dans la rue et très très fort. Le pays a la culture du Sound System et chaque week-end les "picos" fleurissent dans la rue : des enceintes mobiles peintes à la main diffusent cumbia, champeta et vallenato. Rencontre avec Fabian, un disquaire et DJ à ses heures perdues.

C'est à Cali, la capitale colombienne de la salsa, que l'explorateur termine son voyage. Il y découvre le phénomène musical du moment : le duo Cali Flow Latino dont le titre "Ras Tas Tas" est classé numéro un depuis des mois. Cette chanson fait danser tout le pays et le duo, originaire des quartiers populaires de la ville, est devenu un symbole de réussite pour la jeunesse colombienne, au même titre que Shakira, en son temps. Mélange de salsa traditionnelle, de hip-hop et de dance hall, ce nouveau style de danse urbaine a pour nom "salsa choke". David s'essaie à quelques pas...



CANAL+

TEMPS FORTS DE LA SEMAINE 51 - DU 13 AU 19 DECEMBRE

FICHE TECHNIQUE

60' - HD

Série documentaire

Présenté par Diego Buñuel

Avec Diego Buñuel, Frédéric Chesneau, Christophe Cousin, Perrine Crosmary, Jérôme Delafosse, Manuel Herrero, Céline Hue, Alexandra Leroux, Julien "Seth" Malland, Erik Mootz, Sebastian Perez Pezzani, Françoise Spiekermeier, David Walters.

CANAL+

TEMPS FORTS DE LA SEMAINE 51 - DU 13 AU 19 DECEMBRE

Dimanche 14 Décembre 2014 21H00

Sport

LIGUE 1 MONACO/MARSEILLE

Cette année sera peut-être l'édition la plus disputée de toutes les saisons de Ligue 1. Une chose est sûre, le spectacle sera à nouveau sur CANAL+. Chaque week-end, la chaîne met en place des moyens techniques innovants pour l'enrichir encore, et lui réserve un traitement éditorial de très grande qualité, marque de fabrique de la maison.

18E JOURNÉE

FICHE TECHNIQUE

115' - HD

En direct

Football

Commenté en alternance par Grégoire Margotton et Christophe Dugarry, ou par Stéphane Guy et Éric Carrière



Lundi 15 Décembre 2014 **20H55**

CRÉATION ORIGINALE

ENGRENAGES (SAISON 5)

EPISODE 11

Première série labellisée **CRÉATION ORIGINALE**, en 2005, **ENGRENAGES** a été vendue dans plus de soixante-dix pays. Rebaptisée **SPIRAL**, elle est la première série française acquise par la **BBC**.

Au fil des 12 épisodes de cette saison 5, Laure Berthaud et ses enquêteurs vont être entraînés dans les milieux du grand banditisme, des indics et des gangs de filles. De cette enquête éprouvante, ils ne ressortiront pas indemnes...

FICHE TECHNIQUE

France - 46' - 5 - HD - 10

Série

Image : Antoine Héberlé - Musique : Stéphane Zidi

De Nicolas Guicheteau avec Caroline Proust (Laure Berthaud), Grégory Fitoussi (Pierre Clément), Philippe Duclos (Juge François Roban), Fred Bianconi (Fromentin dit Tintin), Thierry Godard (Gilles Escoffier dit Gilou),.

L'état se resserre autour d'une bande de filles dirigée par Karen Hoarau, surnommée "Oz". Mais à peine le groupe de Laure parvient-il à les localiser qu'elles kidnappent une fillette... Grâce à l'audace de Joséphine, Gilou échappe aux poursuites judiciaires. Après sa réintégration dans le groupe, il a du mal à retrouver ses marques. Dans l'affaire Ziani, la raison d'État prend le dessus sur Roban...



Lundi 15 Décembre 2014 **22H35**

Emission

SPECIAL INVESTIGATION

GENERATION LIKE

Conçue par les équipes de L'ŒIL DE LINKS et des PÉPITES SUR LE NET avec la contribution d'animateurs de CANAL+, L'ANNÉE DU WEB CRÉATIF propose une synthèse des images les plus marquantes, drôles ou insolites qui ont agité la galaxie Internet en 2014.

Le monde virtuel est partout et il est là pour durer. Les enfants y passent de plus en plus de temps, s'y construisent une identité et s'évaluent au nombre de "like". Mais que connaissent-ils vraiment de ce monde ? Rien ! Et nous non plus, d'ailleurs. De VAMPIRE DIARIES HUNGER GAMES en passant par des multinationales du vêtement ou de l'alimentaire, Douglas Ruskoff décortique les stratégies d'une machine de guerre, celle d'un nouveau marketing surpuissant, celui du monde virtuel. Un marketing dans lequel nos enfants sont devenus des objets de propagande. Quand une nouvelle technologie s'impose, elle transforme notre rapport au monde, nos interactions, et pour finir, notre être.



FICHE TECHNIQUE

54' - HD

Magazine d'investigation

Présenté par Stéphane Haumant

Mardi 16 Décembre 2014 **20H55**

Cinéma

LES SAVEURS DU PALAIS

Catherine Frot coiffe avec panache la toque de Danièle Delpuech, chef des cuisines privées de l'Élysée – et donc dans les coulisses du pouvoir – pendant plus de deux ans. Elle fait face à Jean d'Ormesson en président amoureux des plats du terroir dans ce film drôle et généreux que l'on doit au réalisateur de QUATRE ÉTOILES.

Chef d'une table réputée dans le Périgord, Hortense Laborie est, à sa grande surprise, nommée chef de la cuisine privée du Palais de l'Élysée. Là, elle découvre la Centrale et ses 70 000 repas servis par an, sa brigade de vingt-quatre personnes, ou encore sa batterie de cuisine en cuivre datant de Louis Philippe. Elle va devoir se familiariser avec le protocole, composer avec quelques ego et se faire respecter dans ce milieu en majorité masculin. Elle fait surtout la connaissance du Président, un homme raffiné et grand amateur de gastronomie française. Elle restera en poste durant presque trois ans.



FICHE TECHNIQUE

📅 - 2011, France - 91' - 📺 - HD

Comédie

Scénario : Etienne Comar et Christian Vincent - Image : Laurent Dailland - Musique : Gabriel Yared

De Christian Vincent avec Catherine Frot (Hortense Laborie), Jean d'Ormesson (le Président), Hippolyte Girardot (David Azoulay), Arthur Dupont (Nicolas Bauvois), Jean-Marc Roulot (Jean-Marc Luchet).

Mardi 16 Décembre 2014 23H45

Cinéma

THE LUNCHBOX

Premier long métrage du cinéaste indien Ritesh Batra, cette singulière et magnifique histoire d'amour servie par de beaux personnages invite à découvrir une Inde rarement vue au cinéma. Présenté à la Semaine de la critique au festival de Cannes 2013, ce film délicat et savoureux met en appétit.

Veuf asocial, Saajan, chef comptable depuis trente-cinq ans dans la même entreprise, est sur le point de prendre sa retraite. Un jour, on lui livre par erreur une lunchbox contenant les bons petits plats qu'Ila a préparés pour son mari, un homme qui la délaisse et fait peu cas de ses efforts pour attirer son attention et le séduire. La jeune femme comprend vite que le porteur de gamelles, pourtant réputé infallible, a commis une erreur. Le lendemain, elle place dans la lunchbox un mot à l'attention de Saajan, qu'elle ne connaît pas. Une correspondance entre ces deux êtres solitaires s'installe.



FICHE TECHNIQUE

🎬 - 2013, Inde, France, Allemagne - 101' - 🎧 - HD - Télétexte - VM
Comédie romantique - En première exclusivité
Scénario : Ritesh Batra - Image : Michael Simmonds - Musique : Max Richter
De Ritesh Batra avec Irrfan Khan (Saajan), Nimrat Kaur (Ila), Nawazuddin Siddiqui (Shaikh), Lillete Dubey (la mère d'Ila), Denzil Smith (M. Shroff).

Mardi 16 Décembre 2014 **01H25**

Magazine de l'activité créative du Web

L'ŒIL DE LINKS

Grâce à ses contributeurs répartis dans le monde entier, L'ŒIL DE LINKS dévoile tout des dernières nouveautés, buzz et gifs animés, qui agitent la Toile. Avec son regard panoramique, ce magazine s'intéresse également à toutes les tendances artistiques et culturelles liées au Web.

FICHE TECHNIQUE

26'

Magazine de l'activité créative du Web



Mercredi 17 Décembre 2014 20H55

Cinéma

LAST VEGAS

Belle complicité entre Michael Douglas, Robert De Niro, Morgan Freeman et Kevin Kline qui forment un quatuor d'amis sexagénaires réunis à Las Vegas pour enterrer la vie de garçon de l'un d'eux. Entre folie légère et spleen, une comédie vive et touchante signée Jon Turteltaub.

Billy, Paddy, Archie et Sam se connaissent depuis l'enfance. Aujourd'hui, Sam passe sa retraite en Floride avec sa femme. Archie, deux fois divorcé, vit dans le New Jersey chez son fils qui le surprotège depuis son AVC. Veuf depuis peu, Paddy ne peut se résigner à quitter son appartement new-yorkais. Quant à Billy, qui réside en Californie, toujours célibataire, il est le seul encore en activité. Avocat gagnant confortablement sa vie, il s'apprête à épouser Lisa, de plus de trente ans sa cadette. Un objet retrouvé lui évoque ses amis. Aussitôt il invite ses vieux copains à venir le rejoindre à Las Vegas pour enterrer sa vie de garçon. Heureux de rompre avec la monotonie de leur quotidien, Archie et Sam acceptent sans hésiter. Paddy, qui entretient une relation tendue avec Billy, hésite. Finalement, tous se retrouvent pour faire la fête...



FICHE TECHNIQUE

📅 - 2012, États-Unis - 101' - 📺 5.1 - HD - Télétexte - VM

Comédie - En première exclusivité

Scénario : Dan Fogelman et Adam Brooks - Image : David Hennings

- Musique : Mark Mothersbaugh

De Jon Turteltaub avec Michael Douglas (Billy Gerson), Robert De Niro (Paddy), Morgan Freeman (Archie Clay), Kevin Kline (Sam), Mary Steenburgen (Diana).

Mercredi 17 Décembre 2014 22H40

Cinéma

DON JON

Quand Jon, adepte des plaisirs en solo et grand amateur de porno, rencontre la romantique et sculpturale Barbara, il reconsidère ses choix... Sur ce motif, l'acteur Joseph Gordon-Levitt (LOOPER) écrit et réalise son premier long métrage dont il interprète le rôle-titre au côté de Scarlett Johansson.

D'origine italienne, Jon Martello habite dans le New Jersey et mène une vie bien réglée entre salle de gym, église et clubs pour les sorties avec les copains. Beau garçon, il n'a aucun mal à séduire les filles, ce qui lui a valu le surnom de "Don Jon". Ce sont toujours des rencontres sans lendemain, car pour lui rien ne vaut les plaisirs solitaires et un bon film porno. Quand il rencontre Barbara Sugarman, une jeune femme lumineuse bercée aux love stories, c'est le coup de foudre, et par bonheur il est réciproque. Jon, qui est bien éloigné du petit ami parfait que Barbara avait imaginé, n'a jamais songé à renoncer à ses habitudes pour une femme. À présent, pour elle, il est prêt à tout.



FICHE TECHNIQUE

2013, États-Unis - 87' - DOLBY 5.1 - HD - VM - 10

Comédie dramatique - En première exclusivité

Scénario : Joseph Gordon-Levitt - Image : Thomas Kloss - Musique : Nathan Johnson

De Joseph Gordon-Levitt avec Joseph Gordon-Levitt (Jon), Scarlett Johansson (Barbara), Julianne Moore (Esther), Tony Danza (Jon Sr.), Glenna Headly (Angela).

Jeudi 18 Décembre 2014 20H55

Série

RAY DONOVAN (SAISON 2)

EPISODE 9 - FLOCON DE NEIGE

Puissant face-à-face entre un fils au mutisme magnétique et son père, dangereux manipulateur, la saison 2 de RAY DONOVAN promet son lot de révélations après le succès qu'a remporté la première saison. Une série sombre, riche en conflits intérieurs et guerres de clans, signée Ann Biderman (NYPD BLUE, PUBLIC ENEMIES).

Antihéros charismatique, Ray Donovan est l'homme à tout faire des stars et des riches Californiens, dont il efface toute preuve des dérapages. Un don pour la sale besogne qui ne franchit pas le seuil de sa demeure familiale, jusqu'au jour où réparaît son père, Mickey. Liev Schreiber (Ray), dont c'est le premier rôle-titre à la télévision, a été nommé aux Golden Globes 2014 dans la catégorie meilleur acteur dans une série dramatique, tandis que Jon Voight (Mickey) remportait le prix du meilleur second rôle masculin dans une série.



FICHE TECHNIQUE

2014, États-Unis - 55' - HD - VM - 12

Série

Réalisation : Guy Ferland

De Ann Biderman avec Liev Schreiber (Ray), Jon Voight (Mickey), Paula Malcomson (Abby), Kerris Dorsey (Bridget), Devon Bagby (Conor).

La mort du père Dany a permis aux frères Donovan d'exorciser les traumas d'une jeunesse douloureuse. Bunchy et Terry décident de faire front commun avec Ray. Abby renoue également avec son mari malgré ses activités illicites de "nettoyeur" de la vie des stars. Le patriarche, Mick Donovan, prend la fuite après la rixe où Sully a trouvé la mort. Il est désormais en disgrâce auprès de tout le clan Donovan... excepté peut-être auprès de Conor, subjugué par le charisme du grand-père. L'utilisera-t-il pour entrer en scène ?

Jeudi 18 Décembre 2014 22H45

Série

SHAMELESS (SAISON 4)

EPISODE 2 - IL ETAIT UN FOIE

Cabossée, mais solide, la famille Gallagher reprend sa course, fidèle à sa "dysfonctionnalité", mais aussi en pleine évolution dans ces douze nouveaux épisodes. Avec elle, toujours entre légèreté et gravité, la série continue de sonder la complexité des choses de la vie avec une insolente franchise.

Version américaine de la série éponyme britannique créée par Paul Abbott, SHAMELESS avance depuis ses débuts sur un fil en compagnie de cette drôle de famille, sans le sou, dont le père, Frank, porté sur la boisson, laisse à ses six enfants le soin de s'occuper d'eux-mêmes, la mère ayant pris la poudre d'escampette.

Cette quatrième saison, combinant toujours comédie et drame, tendra plus encore le fil, un événement conduisant à révéler d'autres aspects des personnages. Fiona Gallagher, l'aînée, le roc de la tribu, va traverser une terrible épreuve et de nouveaux équilibres seront à trouver dans la famille. Lip se révèle ; Debbie et Carl, qui ont grandi, prennent de plus en plus de place. Ian, qui revient, inquiète par son comportement, et l'amour de Mickey, qui s'accepte enfin, ne suffira pas à le protéger de son côté sombre. Quant à Frank, si la maladie en s'aggravant ne le prive pas de son esprit d'à-propos, il pourrait bien se découvrir un cœur. Mais de là à trouver le chemin de l'abstinence, rien n'est moins sûr.

Cette saison voit l'arrivée d'une nouvelle Gallagher, Sammi, une demi-sœur aînée dont les enfants ignoraient l'existence, et qu'interprète Emily Bergl (Beth dans la saison 7 de DESPERATE HOUSEWIVES). Elle accueille aussi Regina King (SOUTHLAND) qui sera d'une aide précieuse à Fiona, et voit aussi sur le tard le retour du beau Just Chatwin (LA GUERRE DES MONDES), Steve, qui devrait bouleverser Fiona. La suite dans la saison 5.



FICHE TECHNIQUE

2014, États-Unis - 50' - HD - VM - 16

Série

Réalisation : Mimi Leder

De Paul Abbott avec William H. Macy (Frank Gallagher), Emmy Rossum (Fiona Gallagher), Jeremy Allen White (Lip Gallagher), Ethan Cutkosky (Carl Gallagher), Shanola Hampton (Veronica Fisher).

Frank est de retour à la maison. Fiona, qui en veut toujours à son père, refuse de le prendre en charge. Carl tente de l'apaiser et s'occupe lui-même de son père. Alors que la dépendance à l'alcool de Frank fait craindre le pire pour sa vie, il tente tout pour l'aider. Il fait même appel à Lip qui peine à trouver sa place à l'université. Entre ses difficultés avec la gent féminine et son manque d'implication en cours, l'intégration s'annonce compliquée.

Vendredi 19 Décembre 2014 **20H55**

Cinéma

LE CROCODILE DU BOTSWANGA

Après CASE DÉPART, les Antilles et l'esclavage, Fabrice Eboué et Thomas Ngijol emmènent cette comédie burlesque, coréalisée par Fabrice Éboué et Lionel Stekete, qui s'en prend aux dictatures africaines. Despote fou, extrémistes et hypocrites de tous horizons, personne n'est épargné.

Didier est un petit agent de joueurs de football. Parmi ses poulains, il compte le jeune Leslie Konda qui vient de signer son premier contrat d'attaquant avec un grand club espagnol. Cette nouvelle n'a pas échappé à Bobo Babimbi, passionné de foot et frais président du Botswana, petit État pauvre d'Afrique centrale, le pays de la famille de Leslie. Il invite alors le jeune homme à découvrir la terre de ses ancêtres afin de le décorer. Mais Babimbi, plus dictateur que démocrate, sous le joug d'une terrible épouse, a d'autres idées en tête : il voudrait que Leslie, qui a la double nationalité, porte les couleurs de son pays plutôt que celles de la France. Il met sans difficulté Didier dans la combine. A lui de tout faire pour que son protégé intègre l'équipe des Crocodiles du Botswana.



FICHE TECHNIQUE

📅 - 2013, France - 85' - 📺 5.1 - HD - 📄

Comédie - En première exclusivité

Scénario : Fabrice Eboué - Image : Stéphane Leparc - Musique : Guillaume Roussel

De Fabrice Eboué et Lionel Stekete avec Thomas Ngijol (Bobo), Fabrice Eboué (Didier), Claudia Tagbo (Jacqueline), Ibrahim Koma (Leslie Konda), Franck De La Personne (Mr Pierre).