

Samedi 23 janvier 20H55

COUP DE CŒUR

AMERICAN SNIPER

En retraçant la vie du plus grand tireur d'élite de l'armée américaine – impressionnant Bradley Cooper –, Clint Eastwood explose le box-office mondial et signe le plus gros succès outre-Atlantique pour un film de guerre. Hommage à un soldat ou film réactionnaire ? Son œuvre a déclenché une polémique jusqu'au sein de la Maison-Blanche.



Mardi 26 janvier 20H55

CINÉMA

FOXCATCHER

Après TRUMAN CAPOTE et LE STRATÈGE, Bennett Miller filme à nouveau une Amérique étouffée par ses rêves brisés et ses propres démons. Porté par des acteurs impeccables (et méconnaissables) – Steve Carell, Channing Tatum et Mark Ruffalo –, ce film fascinant a reçu le prix de la mise en scène à Cannes et cinq nominations aux Oscars®.



Lundi 25 janvier 20H55

SÉRIE

DEUTSCHLAND 83

EPISODE 5 - LE FEU AUX POUDRES

Cette série pop, solaire, s'inscrit dans l'élan de renouveau des fictions allemandes. Écrite par Anna et Joerg Winger (GENERATION WAR, diffusée en août 2013 sur CANAL+), ce thriller d'espionnage porte un regard très moderne sur la période de la guerre froide, en Allemagne au début des années 80.



Mercredi 27 janvier 20H55

CINÉMA

LES RECETTES DU BONHEUR

Dans un petit village du Sud-Ouest français, la guerre des fourneaux est déclarée entre cuisine indienne et cuisine française. Une savoureuse comédie orchestrée par Lasse Hallström dans laquelle Helen Mirren, étoilée Michelin, croise le fer avec un jeune chef indien surdoué.



Mardi 26 janvier 23H10

CINÉMA DOCUMENTAIRE

THIS CHANGES EVERYTHING

Changer ou disparaître, tel est le postulat – simple mais radical – du film d'Avi Lewis inspiré du livre de son épouse, la journaliste canadienne Naomi Klein. Un pamphlet contre le capitalisme, ennemi du climat, exprimé à travers les témoignages de différentes communautés directement impactées par les changements climatiques.



Dimanche 24 janvier 20H55

FOOTBALL

LIGUE 1

22E JOURNÉE

CANAL+ offre les 38 journées du championnat de Ligue 1 en direct, soit deux grands matchs en direct et en exclusivité tous les week-ends et un troisième match en direct à l'occasion de treize week-ends évenementiels. Ils seront encadrés par de grands rendez-vous : CANAL FOOTBALL CLUB, LE DÉBRIEF sur CANAL+ et LES SPÉCIALISTES LIGUE 1, LA DATA ROOM, J+1, et deux JOUR DE FOOT sur CANAL+ SPORT.



Lundi 25 janvier 22H35

MAGAZINE D'INVESTIGATION

SPECIAL INVESTIGATION

CRASH D'USTICA : UNE BAVURE FRANÇAISE ?

En 1980, un avion italien assurant la liaison Bologne-Palermo s'abîme en mer, avec 81 passagers à son bord, au large de l'île d'Ustica. Pour SPÉCIAL INVESTIGATION, Emmanuel Ostian revient sur cette tragédie jamais élucidée, à l'aide de nombreux témoignages et documents inédits.



Vendredi 29 janvier **20H55**

CINÉMA

LE DERNIER LOUP

Un ours, deux tigres et maintenant les loups. Au cœur de la steppe mongole, Jean-Jacques Annaud signe un nouveau tour de force avec cette fable palpitante aux scènes épiques dignes des films de David Lean.

LES SOIREEES

SAMEDI 23	DIMANCHE 24	LUNDI 25	MARDI 26	MERCREDI 27	JEUDI 28	VENDREDI 29
						
20H55	20H55	20H55	20H55	20H55	20H55	20H55
AMERICAN SNIPER	LIGUE 1	DEUTSCHLAND 83	FOXCATCHER	LES RECETTES DU BONHEUR	FALSE FLAG (SAISON 1)	LE DERNIER LOUP

20H55
AMERICAN SNIPER

23H05 TAKEN 3	22H55 CANAL FOOTBALL CLUB LE DÉBRIEF	22H35 SPÉCIAL INVESTIGATION	23H10 THIS CHANGES EVERYTHING	23H00 CAPITAINE PHILLIPS	22H25 STRIKE BACK (SAISON 4)	22H55 L'ÉMISSION D'ANTOINE
-------------------------	------------------------------------------------	---------------------------------------	-----------------------------------------	------------------------------------	----------------------------------------	--------------------------------------

Samedi 23 Janvier 2016 20H55

COUP DE COEUR

AMERICAN SNIPER

En retraçant la vie du plus grand tireur d'élite de l'armée américaine – impressionnant Bradley Cooper –, Clint Eastwood explose le box-office mondial et signe le plus gros succès outre-Atlantique pour un film de guerre. Hommage à un soldat ou film réactionnaire ? Son œuvre a déclenché une polémique jusqu'au sein de la Maison-Blanche.

Bouleversé par l'attaque de l'ambassade américaine en Tanzanie et au Kenya en 1998, Chris Kyle, star du rodéo, choisit de changer le cours de sa vie. À 30 ans, il quitte son Texas natal et s'engage chez les Navy Seals. Le jeune homme devient l'un des meilleurs snipers de son unité. Au lendemain des attentats du 11-Septembre, Kyle est envoyé en Irak. À peine arrivé sur le terrain, la précision chirurgicale de ses tirs et son tableau de chasse font de lui une légende. Il est même l'incarnation de la devise des Seals : « Pas de quartier »... Mais la sauvegarde de ses compagnons d'armes tourne à l'obsession et ne le quitte plus, même en permission...

FICHE TECHNIQUE

2014, États-Unis - 128' - HD - 12

Biopic - En première exclusivité

Scénario : Jason Dean Hall - Image : Tom Stern

De Clint Eastwood avec Bradley Cooper (Chris Kyle), Sienna Miller (Taya Renae Kyle), Luke Grimes (Marc Lee), Jake McDorman (Biggles), Kevin Lacz (Dauber -lui-même).



Dimanche 24 Janvier 2016 **20H55**

Football

LIGUE 1

CANAL+ offre les 38 journées du championnat de Ligue 1 en direct, soit deux grands matchs en direct et en exclusivité tous les week-ends et un troisième match en direct à l'occasion de treize week-ends événementiels. Ils seront encadrés par de grands rendez-vous : CANAL FOOTBALL CLUB, LE DÉBRIEF sur CANAL+ et LES SPÉCIALISTES LIGUE 1, LA DATA ROOM, J+1, et deux JOUR DE FOOT sur CANAL+ SPORT.

FICHE TECHNIQUE

115'
En direct
Football



Lundi 25 Janvier 2016 20H55

Série

DEUTSCHLAND 83

EPISODE 5 - LE FEU AUX POWDRES

Cette série pop, solaire, s'inscrit dans l'élan de renouveau des fictions allemandes. Écrite par Anna et Joerg Winger (**GENERATION WAR**, diffusée en août 2013 sur CANAL+), ce thriller d'espionnage porte un regard très moderne sur la période de la guerre froide, en Allemagne au début des années 80.

Le temps presse, Ingrid est plongée dans le coma et Martin doit se rendre de toute urgence à Berlin-Est pour lui donner son rein. Un agent des services secrets est-allemands l'attend dans le train pour lui confier une nouvelle mission. À Bonn, Tischbier tente de manipuler Alex Edel avec lequel il a passé la nuit ; il l'invite à agir pour la paix, non pas en manifestant avec les pacifistes, mais au contraire en restant au cœur du système militaire. Mais Alex refuse catégoriquement de retourner à la caserne. Il est maintenant considéré comme un déserteur.



FICHE TECHNIQUE

📺 - Allemagne - 47' - HD - Télétex - VM - 10

Série

Réalisation : Edward Berger

De Anna Winger et Joerg Winger avec Jonas Nay (Martin Rauch/Moritz Stamm), Maria Schrader (Lenora Rauch), Sonja Gerhardt (Annette Schneider), Alexander Beyer (Tobias Tischbier), Ludwig Trepte (Alex Edel).

Lundi 25 Janvier 2016 22H35

Emission

SPECIAL INVESTIGATION

CRASH D'USTICA : UNE BAVURE FRANÇAISE ?

En 1980, un avion italien assurant la liaison Bologne-Palermo s'abîme en mer, avec 81 passagers à son bord, au large de l'île d'Ustica. Pour SPÉCIAL INVESTIGATION, Emmanuel Ostian revient sur cette tragédie jamais élucidée, à l'aide de nombreux témoignages et documents inédits.

Selon la version officielle, un activiste italien d'extrême droite, présent à bord, aurait commis un attentat à la bombe. Problème : cet homme est toujours vivant et il n'est jamais monté dans l'avion... Une autre hypothèse, plus embarrassante, a circulé à l'époque : l'avion de ligne aurait été touché par un missile militaire. Certains soupçonnent la France, dont la base de Solenzara, en Corse, se trouve proche du lieu de la tragédie. Mais Paris affirme que cette base a été "fermée à 17 h" le jour du drame, soit quatre heures avant le crash, ce qui se révélera faux. Paris dément aussi qu'un porte-avion ait pu être impliqué car "aucun porte-avion français n'était en mer le jour du drame", ce qui se révélera également inexact. En 2007, Francesco Cossiga, président du Conseil italien au moment des faits, a accusé explicitement Paris d'être responsable du drame et a réitéré ses déclarations devant la justice de son pays.

Trente-cinq ans après les faits, un terrible scénario se dessine. L'avion de ligne italien aurait été suivi par un MIG libyen. C'est cet avion de chasse ennemi que l'armée française aurait voulu abattre pour donner une leçon au régime de Mouammar Kadhafi. Cette opération militaire clandestine a-t-elle donné lieu à une terrible bavure ? Depuis trente-cinq ans, les familles de victimes attendent une réponse.



FICHE TECHNIQUE

54' - HD

Magazine d'investigation

Une enquête de Emmanuel Ostian Production : CAPA avec la participation de CANAL+

Présenté par Stéphane Haumant

Mardi 26 Janvier 2016 20H55

Cinéma

FOXCATCHER

Après **TRUMAN CAPOTE** et **LE STRATÈGE**, Bennett Miller filme à nouveau une Amérique étouffée par ses rêves brisés et ses propres démons. Porté par des acteurs impeccables (et méconnaissables) – Steve Carell, Channing Tatum et Mark Ruffalo –, ce film fascinant a reçu le prix de la mise en scène à Cannes et cinq nominations aux Oscars®.

Mark Shultz, lutteur médaillé aux JO d'été de Los Angeles en 1984, vit dans l'ombre de son frère, David, plus talentueux et plus reconnu que lui. Alors, quand John du Pont, riche héritier américain, lui propose de créer son propre club, les Foxcatchers, Mark accepte immédiatement. Du Pont installe son protégé dans sa propriété de Pennsylvanie et lui offre un salaire substantiel afin qu'il se consacre à la formation de lutteurs pour les JO de Séoul de 1988. Mais l'homme d'affaires entraîne le jeune lutteur sur un terrain dangereux, utilise son image et le manipule. Son aîné tente alors de le mettre en garde et de lui venir en aide ; peine perdue...



FICHE TECHNIQUE

2014, États-Unis - 129' - DTS 5.1 - HD - 12

Film dramatique - En première exclusivité

Scénario : E. Max Frye et Dan Futterman - Image : Greig Fraser -

Musique : Rob Simonsen

De Bennett Miller avec Channing Tatum (Mark Schultz), Steve Carell (John du Pont), Mark Ruffalo (Dave Schultz), Sienna Miller (Nancy Schultz), Vanessa Redgrave (Jean du Pont).

Mardi 26 Janvier 2016 **23H10**

Cinéma

THIS CHANGES EVERYTHING

Changer ou disparaître, tel est le postulat – simple mais radical – du film d'Avi Lewis inspiré du livre de son épouse, la journaliste canadienne Naomi Klein. Un pamphlet contre le capitalisme, ennemi du climat, exprimé à travers les témoignages de différentes communautés directement impactées par les changements climatiques.

Et si le réchauffement climatique n'était pas une simple crise ? Si c'était une chance qui nous était donnée de construire un monde meilleur ? Un appel au réveil "civilisationnel" ? C'est l'argumentaire de ce film tourné en 211 jours étalés sur cinq ans dans neuf pays et sur cinq continents, qui livre sept puissants portraits de communautés mobilisées contre le réchauffement climatique. De la rivière Powder dans le Montana aux sables bitumeux de l'Athabasca dans l'Alberta, de Andhra Pradesh sur la côte Sud de l'Inde au nord de la Grèce, de courageux insurgés s'organisent et luttent dans la langue des incendies, des inondations, des tempêtes et des sécheresses.



FICHE TECHNIQUE

2015, États-Unis, Canada - 89' - HD - VOST - 10
Film documentaire - En première exclusivité
De Avi Lewis

Mercredi 27 Janvier 2016 20H55

Cinéma

LES RECETTES DU BONHEUR

Dans un petit village du Sud-Ouest français, la guerre des fourneaux est déclarée entre cuisine indienne et cuisine française. Une savoureuse comédie orchestrée par Lasse Hallström dans laquelle Helen Mirren, étoilée Michelin, croise le fer avec un jeune chef indien surdoué.

Hassan Kadam est indien, originaire de Mumbai, et le fils d'une longue lignée de cuisiniers. Grâce, en particulier, aux enseignements de sa mère, il a développé un sens inné du goût. Contraints de fuir Mumbai cause d'une émeute qui a détruit tous leurs biens, Hassan et sa famille décident de tenter leur chance en Europe. Après une année difficile à Londres, ils choisissent de partir pour la France où une panne de voiture les contraint à séjourner dans un petit village médiéval du Sud-Ouest. Apprenant qu'un restaurant est à vendre, le père d'Hassan s'en porte acquéreur et le baptise "Maison Mumbai". Situé juste en face du "Saul pleureur", un restaurant haut de gamme tenu par Mme Mallaury, l'établissement de la famille Kadam devient très vite concurrentiel. Une compétition s'engage entre les deux cultures culinaires...



FICHE TECHNIQUE

📺 - 2013, États-Unis - 122' - HD - Télétex

Comédie dramatique - En première exclusivité

Scénario : Steven Knight - Image : Steven Knight - Musique : A.R. Rahman

De Lasse Hallström avec Helen Mirren (Madame Mallory), Om Puri (Papa Kadam), Manish Dayal (Hassan Kadam), Charlotte Le Bon (Marguerite), Farzana Dua Elahe (Mahira Kadam).

Jeudi 28 Janvier 2016 **20H55**

Série

FALSE FLAG (SAISON 1)

EPISODE 7 - FAISCEAU D'INDICES

Après **HOSTAGES**, CANAL+ propose cette nouvelle pépite israélienne. Présentée à Berlin et prix du Public au festival **Séries Mania**, cette série d'espionnage au suspense haletant s'inspire librement d'un fait réel – l'assassinat de Mahmoud al-Mabhouh, haut dignitaire du Hamas – et se centre surtout sur la personnalité de cinq Israéliens mêlés à cette affaire.

Dans leur planque, la tension monte entre les fugitifs. Asia s'en prend Jonathan et une dispute générale finit par éclater. Asia et Sean quittent ensemble la maison, la jeune femme ignorant que Sean est impliqué dans la mort de son frère. Resté seul, Jonathan découvre la clé USB de Marik et parvient à en débloquer le code d'accès. Il découvre alors les documents secrets qu'elle contient, notamment une vidéo prouvant que Sean faisait commerce d'armes avec les Iraniens. Jonathan fait part de sa découverte à Emma et Ben. Emma veut fuir avant le retour de Sean, mais Jonathan préfère attendre afin de pouvoir mettre Asia en garde.



FICHE TECHNIQUE

Israël - 44' - HD - VM - 10

Série

Réalisation : Oded Ruskin

De Amit Cohen et Maria Feldman avec Ishaï Golan (Ben Raphael), Orna Salinger (Emma Lipman), Magi Azarzar (Natalie Elfassia), Angel Bonanni (Sean Tilson), Ania Bukstein (Asia Brinditch).

Vendredi 29 Janvier 2016 20H55

Cinéma

LE DERNIER LOUP

Un ours, deux tigres et maintenant les loups. Au cœur de la steppe mongole, Jean-Jacques Annaud signe un nouveau tour de force avec cette fable palpitante aux scènes épiques dignes des films de David Lean.

En 1969, en pleine révolution culturelle, Chen Zhen et son camarade Yang Ke sont envoyés, comme de nombreux étudiants chinois, dans les vastes plaines de Mongolie-Intérieure. Sous le contrôle d'un directeur de brigade de production, ils sont chargés par le gouvernement d'apprendre le chinois aux enfants des tribus de bergers nomades. Ils resteront deux ans. Chen et Yang vont, eux, apprendre le respect, la solidarité, l'équilibre de la vie, au contact de la population et de cette nature à la beauté sidérante. Chen va également se frotter à l'animal le plus craint et le plus vénéré de la steppe : le célèbre loup de Mongolie.



FICHE TECHNIQUE

2013, Chine, France - 114' - DOLBY 5.1 - HD - 10

Film d'aventures - En première exclusivité

Scénario : Jean-Jacques Annaud, John Collee, Alain Godard et Lu Wei
d'après le roman de Jiang Rong - Image : Jean-Marie Dreujou -

Musique : James Horner

De Jean-Jacques Annaud avec Shaofeng Feng (Chen Zhen), Shawn Dou (Yang Ke), Ankhnyam Ragchaa (Gasma), Yin Zhusheng (Bao Shunghi), Ba Sen Zha Bu (Bilig).